

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа дисциплины:

«Живопись с основами цветоведения»

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658.

Составители рабочей программы дисциплины:

_____ Ханакина Ж.В., преподаватель изобразительного искусства
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N _____ от «___» _____ 20 ____ г.

Структура рабочей программы дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - научиться изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами живописи; уметь выполнять в цвете творческую интерпретацию предметно – пространственной среды; уметь разрабатывать колористическое решение дизайн-объектов.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» - дисциплина учебного «Общепрофессионального цикла» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «Живопись с основами цветоведения» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История», «Геометрия».

Знания концептуальных основ «Живописи с основами цветоведения» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.¹

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы²

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;– методы работы в профессиональной и смежных сферах;– структуру плана для решения задач;– порядок оценки	<ul style="list-style-type: none">– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;– определять этапы решения задачи;– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;– составить план действия;– определить необходимые ресурсы;– владеть актуальными методами работы в профессиональной и

¹ Данный абзац используется в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей

² Данный подпункт используется в рабочих программах дисциплин

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
	результатов решения задач профессиональной деятельности	смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации	– определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности	– организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные 	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	

2 Объем, структура и содержание дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Объем дисциплины составляет 246 академических часов.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 224 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

практические занятия – 186 часов;

консультация – 6 часов;

групповые консультации по выполнению курсовой работы – 32 часов.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 22 часов, выполнение курсовой работы, индивидуальные и групповые консультации.

Структура и содержание дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
Первый год обучения Осенний семестр						
Раздел 1. Основы колористики и цветоведения.						2, 3
Тема 1. Понятие цвета.	Практические занятия:	6				
	1. Введение. Виды живописи.	2	2	2		
	2. Понятие цвета. Локальный цвет, спектральный цвет. Копирование цветовых композиций.	2				
	3. Выполнение упражнений по созданию абстрактных цветовых композиций. ФА-3	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: копия листа и ткани.	1				
Тема 2. Цветовой круг. Характеристики цвета.	Практическое занятие:	10				
	1. Хроматические и ахроматические цвета. Выполнение упражнений. ФА-3	2	2	2		
	2. Цветовой круг как замкнутый спектр. ФА-3	4	2	2		
	3. Дополнительные, родственные цвета; контрастные, нюансные цвета; теплые, холодные цвета. Выполнение натюрморта в теплой и холодной гамме. ФА-4	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: составить двадцатичетырех-частный цветовой круг, светлотные хроматические контрасты.	1				
Тема 3. Свойства	Практическое занятие:	10				

³ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
цвета.	1. Свойства цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.	2				
	2. Цветовые контрасты. Выполнение упражнений на одновременный и последовательный цветовые контрасты. ФА-3	4				
	3. Цветовые гармонии. Выполнение упражнений на виды гармоний. ФА-3	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений на цветовые гармонии и цветовые контрасты. ФА-3	1				
Тема 4. Эмоциональная характеристика цвета.	Практическое занятие:	6				
	1. Психологическое и эмоциональное воздействие цвета на человека. ФА-3	2				
	2. Творческая работа на символику цвета.ФА-3	2				
	3. Оптические иллюзии цвета. ФА-3	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений в технике пуантилизм. ФА-3	1				
Тема 5. Анализ цветового состояния натуры.	Практическое занятие:	2				
	1. Практический анализ цветового состояния живописного произведения. ФА-3	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ цветового сочетания собственной работы.	1				
Раздел 2. Техники живописного письма. Гуашь.						
Тема 1. Свойства материалов применяемых в живописи.	Практическое занятие:	14				
	1. Гуашь: состав, красители, техника письма, кисти.	2	2	2		
	2. Натюрморт в технике «гризайль». ФА-3	2	2	2		
	3. Натюрморт из трех-четырех предметов,	2				

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
	контрастных по цвету. ФА-3					
	4. Натюрморт из трех-четырех предметов, в нюансной цветовой гамме. ФА-3	2				
	5. Натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, драпировки разные по цвету. ФА-3	4			4	
	6. Просмотр работ. Подведение итогов семестра.	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение натюрмортов в технике «гризайль» и контрастной цветовой гамме. ФА-4	2				
	Консультация	2				
Итого семестр		56	10	10	4	
Первый год обучения Весенний семестр						
Раздел 3. Техники живописного письма. Акварель.						
Тема 1. Живопись акварелью.	Практическое занятие:	12				2,3
	1. Натюрморт из трех предметов в технике «акварель». ФА-3	4				
	2. Изображение натюрморта в центре комнаты с использованием элементов животного мира (белка, птица), предметами быта, растительные элементы, драпировки. Цель: плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону. ФА-2	8				
	Самостоятельная работа обучающихся: натюрморт из трёх предметов в технике акварели. ФА-4	2				
Тема 2. Контрастность в натюрморте.	Практическое занятие:	12				
	1. Изображение натюрморта в ярких, локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска,	12	4	4		

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
	костюм, перья, стекло, фрукты. ФА-2					
	Самостоятельная работа обучающихся: декоративная интерпретация классного натюрморта ФА-2	2				
Тема 3. Стилизация натюрморта.	Практическое занятие:	14				
	1. Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок. ФА-2	14	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение цветового решения декоративной композиции. ФА-2	1				
Тема 4. Контражур	Практическое занятие:	14				
	1. Выполнение натюрморта на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзаж за окном. ФА-2	14	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: этюд натюрморта на подоконнике. ФА-3	2				
Раздел 4. Технология акриловой живописи						
Тема 1. Техника акриловой живописи.	Практическое занятие:	12				
	1. Выполнение натюрморта из трёх-четырёх предметов и драпировок в технике акриловой живописи. ФА-2	12	6	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: этюды натюрморта акриловыми красками. ФА-3	1				
Тема 2. Живопись натюрморта акриловыми красками.	Практическое занятие:	12				
	1. Выполнение натюрморта из пяти предметов: ваза, статуэтки, веер, украшения, характерные ткани. ФА-2	12				

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
	Самостоятельная работа обучающихся: копия натюрморта акриловыми красками. ФА-3	1				
Тема 3. Плоскостная декоративная композиция.	Практическое занятие:	14				
	1. Выполнение декоративного плоскостного натюрморта из четырёх-пяти предметов, драпировок при отсутствии плановости. Предметы стилизуются. ФА-2	10			8	
	2. Дифференцируемый зачет	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: копия натюрморта акриловыми красками. ФА-3	1				
Консультация		2				
Итого за семестр		102	18	18	8	
Второй год обучения Осенний семестр						
Раздел 5. Изображение интерьерного пространства.						
Тема 1. Изображение фронтального или углового интерьера пространства.	Практическое занятие:	8				
	1. Выполнение этюдов одетой фигуры. Лепка формы цветом. Материалы: гуашь, акварель. ФА-2	8	6	6		
	Самостоятельная работа: творческая интерпретация натуры, выполненной в аудитории. ФА-2	2				
Тема 2. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере.	Практическое занятие:	12				
	1.Выполнение натюрморта в интерьере. Техника выполнения и материалы - по выбору. ФА-2	12				
	Самостоятельная работа: зарисовка акварелью фрагментов интерьера. ФА-2	2				
Тема 3. Фигура	Практическое занятие:	10				

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
человека в интерьере.	1.Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Материал по выбору. ФА-2.	10			4	
	Самостоятельная работа: зарисовка в цвете фрагментов интерьера. ФА-2	1				
	Тема 4. Настенная живопись.	Практическое занятие:	18			
	1. Выполнение стенной или плафонной живописи акриловыми красками. ФА-2	14	4	4		
	2. Просмотр работ. Подведение итогов семестра.	4				
	Самостоятельная работа: эскиз настенной живописи. ФА-3	1				
Выполнение курсовой работы.(выполнение курсовой работы)	Групповые консультации по курсовому проектированию (выполнению курсовой работы)	32				
Итого за семестр		88	10	10	4	
Консультации		2				
Итого		246	38	38	16	

3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы по дисциплине

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие : [16+] / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184> – Библиогр.: с. 89-91. – ISBN 978-5-8149-2765-1. – Текст : электронный.
2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный.
3. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Живопись : учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.
2. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник : [16+] / А. М. Никитин. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618146> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0613-0. – Текст : электронный
3. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

Периодическая литература:

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018 –Волжский, 2022 – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.
2. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007 – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2022 – Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

3. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2022 – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

4. Искусство : научный журнал. – 1924 – Москва, 2022 - Издается 4 раза в год. – Текст: непосредственный.

5. Русское искусство : научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923 – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2022 - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377 – Текст : непосредственный.

3.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru> - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 1 АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2022).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Живописи», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), лаборатория техники и технологии живописи, лаборатория графики и культуры экспозиции. Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в кабинете «Живописи» лаборатории техники и технологии живописи, оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.⁴

⁴ *Используется в рабочих программах дисциплин (профессионального модуля)*

Согласование обновления рабочей программы дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____от _____ 20___ г.