

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Программа учебной практики

ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов
(ред. от 27.05.2021)

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
«дизайнер»

Волжский, 2019 г.

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.14 г. № 1391

Составители рабочей программы учебной практики:

Ханакина Ж.В., преподаватель изобразительного искусства.

1 Цель, способ и форма проведения учебной практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Форма проведения учебной практики: дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики.

2 Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Учебная практика базируется на владении общими и профессиональными компетенциями по виду профессиональной деятельности, приобретенными обучающимися в процессе теоретического обучения.

Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися во время учебной практики являются базовыми для прохождения производственной практики (преддипломной).

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1 Общекультурные компетенции

Перечень компетенций	В результате прохождения практики обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	– природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символику;	– технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	– теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – различные виды техники живописи.	– распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; – анализировать цветовое состояние природы или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные		

Перечень компетенций	В результате прохождения практики обучающийся должен	
	знать	уметь
технологии в профессиональной деятельности;		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий;		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;		

3.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате прохождения практики обучающийся должен	
	знать	уметь
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – законы формообразования; – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать цветовой состав природы или композиции; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовой единство её композиции по законам колористики.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов		

4 Объем, структура и содержание учебной практики

Объем учебной практики составляет 180 академических часов, 5 недель.

Виды учебной работы: групповые, индивидуальные консультации и индивидуальная работа обучающихся с преподавателем, самостоятельная работа.

Контактная работа включает: групповые, индивидуальные консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию.

Виды контроля по учебной практике:

- текущий контроль успеваемости – инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, контроль графика выполнения индивидуального задания по учебной практике;

- промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Структура учебной практики

Очная форма обучения

Раздел, этап практики	Объем практики (в академ. часах),			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	в том числе:		итого	
	контактная работа	иная работа согласно индивидуальном у заданию		
Раздел 1 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка (ОК 1).	2		2	Первичный инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка
Раздел 2 Рисунок ОК 1 - ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.5		76	76	Контроль графика выполнения индивидуального задания по учебной практике
Раздел 3 Живопись ОК 1 - ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.5		72	72	
Раздел 4 Композиция ОК 1 - ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.5		18	18	
Подготовка отчета по практике ОК 1 -ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.5		10	10	
Промежуточная аттестация	2		2	дифференцированный зачет
Итого	4	176	180	

Содержание учебной практики

Раздел 1. Организация и состояние охраны труда, техники безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. Анализ документации организации и состояния охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка экономического субъекта. Инструктаж по охране труда и технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка.

Раздел 2. Рисунок. Зарисовки травянистых растений. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов, групп деревьев. Зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, скаты речных берегов). Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных

фрагментов. Зарисовки городского пейзажа. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами.

Раздел 3. Живопись. Этюды натюрмортов на пленэре. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. Этюд пейзажа с ограниченным пространством. Этюды несложного пространственного пейзажа. Этюды пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем. Серия этюдов, характеризующих выбранное для пленэра место: порт, сельская местность, старый город, новостройки, промышленная зона, ГЭС, храмовый комплекс.

Раздел 4. Композиция. Композиционный этюд по результатам практики.

5 Учебно-методическое обеспечение, форма отчетности по учебной практике

Учебно-методическое обеспечение учебной практики содержится в оценочных и методических материалах (Приложение 1), доступ к которым открыт на официальном сайте института.

Форма отчетности по учебной практике – отчет по учебной практике.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения учебной практики

6.1 Основная учебная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647> – ISBN 978-5-8154-0347-5. – Текст : электронный.

2. Кузнецов, Н.Г. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-26-4. – Текст : электронный.

3. Неонет, Н.Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н.Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499617 – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст : электронный.

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0117-3. – Текст : электронный..

2. Рыбинская, Т.А. Учебное пособие по выполнению «Междисциплинарного проекта эстетико-конструкторских решений разрабатываемых изделий» / Т.А. Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493293> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2301-6. – Текст : электронный..

3. Турчин, В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : в 2 т / В.С. Турчин ; сост. и науч. ред. М.В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – Т. 1. – 639 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467280> – ISBN 978-5-89826-486-4; ISBN 978-5-89826-487-1 (Т. 1). – Текст : электронный..

4. Турчин, В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : в 2 т / В.С. Турчин ; сост. и науч. ред. М.В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – Т. 2. – 464 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467281> – ISBN 978-5-89826-486-4; ISBN 978-5-89826-488-6 (Т. 2). – Текст : электронный.

6.3 Периодическая литература:

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018 –Волжский, 2020 – Издаётся 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.

2. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007 – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2021 – Издаётся 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

3. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2020 – Издаётся 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

4. Искусство : научный журнал. – 1924 – Москва, 2021 - Издаётся 4 раза в год. – Текст: непосредственный.

5. Русское искусство : научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923 – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021 - Издаётся 4 раза в год. – ISSN 84377 – Текст : непосредственный.

6. Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563386. – Текст : электронный.

7. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев ; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт Петербург : Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020 – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595679. – ISSN 2222- 5064 – Текст : электронный.

8. Художественная культура / Государственный институт искусствознания. – Москва, 2020 - Издаётся 4 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=54536.

7 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru> - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).
3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).
6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2020).

8 Материально-техническая база, необходимая для проведения учебной практики

Для проведения учебной практики требуется кабинет Рисунка, лаборатория техники и технологии живописи, оснащенные мультимедийными средствами (проектор и др.), персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет, лаборатория графики и культуры экспозиции.

В профильной организации обучающиеся должны обеспечиваться совокупностью ресурсов, необходимых для прохождения ими учебной практики.

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности.

При определении мест прохождения практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья функций.

Согласование программы учебной практики

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой		
Председатель ПЦК дизайна		
Заведующий социально-педагогическим отделением		
Руководитель образовательной программы		

Программа учебной практики утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП

№ _____ от _____ 20__ г.

Дополнения / изменения в программе учебной практики на 20__/20__ учебный год

В программу учебной практики вносятся следующие изменения/дополнения:

1.
2.

Составители программы учебной практики:

Ханакина Ж.В., преподаватель изобразительного искусства

Согласование обновления программы учебной практики

на 20 __/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой		
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление программы учебной практики утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП

N ____ от _____ 20__ г.

на 20 __/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой		
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление программы учебной практики утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП

N ____ от _____ 20__ г.

на 20 __/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой		
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление программы учебной практики утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП

N ____ от _____ 20__ г.

на 20 __/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой		
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление программы учебной практики утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП

N ____ от _____ 20__ г.