

АННОТАЦИЯ
рабочей программы профессионального модуля
«Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения»
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Цель освоения профессионального модуля – получение практического опыта выполнения графических и живописных изображений объектов среды, знакомство с видами декоративно-прикладных работ, художественной обработки материалов, умение работать с пластическими материалами, чтения и выполнения рабочих чертежей.

Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание профессионального модуля

Общая трудоемкость профессионального модуля: 1196

Основы выполнения графических работ

Раздел 1. Геометрические структуры. Тема 1. Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов окружающей среды. Тема 2. Наброски и зарисовки.

Раздел 2. Пространственная среда. Тема 1. Интерьер и экстерьер.

Раздел 3. Изображение головы человека. Тема 1. Изображение головы человека. Тема 2. Портрет.

Раздел 4. Изображение фигуры человека. Тема 1. Наброски. Тема 2. Изображение фигуры человека в пространственной среде.

Основы выполнения живописных работ

Раздел 1. Основы колористики и цветоведения. Тема 1. Акварель.

Раздел 2. Техники живописного письма. Тема 1. Свойства материалов применяемых в живописи. Гуашь.

Раздел 3. Изображение фигуры человека. Тема 1. Техника масляной живописи. Тема 2. Фигура человека (масло).

Основы выполнения объемно-пластических работ

Раздел 1. Основы выполнения объемно-пластических работ. Тема 1. Скульптура. Материалы. Тема 2. Лепка с натуры. Тема 3. Виды пластической скульптуры.

Раздел 2. Фигура человека. Тема 1. Лепка модели головы человека. Тема 2. Фигура человека. Тема 3. Лепка барельефа на свободную тему. Тема 4. Декоративная лепка.

Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Раздел 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Тема 1. Образ в декоративно-прикладном искусстве. Тема 2. Орнаментальные композиции. Тема 3. Художественное конструирование изделий из бумаги. Тема 4. Аппликация из бумаги. Тема 5. Папье-маше.

Раздел 2. Художественная обработка материалов. Тема 1. Мозаика, как вид декоративно-прикладного искусства. Тема 2. Аппликация из природных материалов (флористика). Тема 3. Валяние из шерсти. Тема 4. Аппликация из ткани. Тема 5. Народные промыслы.

Черчение

Раздел 1. Графическое оформление чертежей. Тема 1.1. Форматы. Основная надпись. Тема 1.2. Линии чертежа. Тема 1.3. Шрифты чертежные. Тема 1.4. Масштабы. Размеры.

Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Тема 2.1. Виды. Тема 2.2. Проецирование предметов.

Раздел 3. Разрезы. Сечения. Тема 3.1. Разрезы. Тема 3.2. Сечения.

Раздел 4. Наглядные изображения. Тема 4.1. Аксонометрические проекции. Тема 4.2. Технический рисунок.

Раздел 5. Сборочные чертежи. Тема 5.1.Сборочные чертежи.

Раздел 6. Геометрические построения при выполнении чертежей. Тема 6.1.Деление окружности на равные части. Сопряжение.

Раздел 7. Элементы строительного и топографического черчения. Тема 7.1 Строительные чертежи. Тема 7.2 Топографические чертеж.

Раздел 8 Отработка навыков выполнения чертежей. Тема 8.1 Шрифты чертежные. Тема 8.2 Аксонометрические проекции. Тема 8.3 Технический рисунок. Тема 8.4 Проецирование предметов. Тема 8.5 Разрезы. Тема 8.6 Сборочные чертежи Тема 8.7 Строительные чертежи. Тема 8.8 Топографические чертежи.

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)