

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История изобразительного искусства»**  
**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Цель освоения дисциплины** – изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История изобразительного искусства» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

**Объем, структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часов.

Раздел 1. Искусство в жизни человека и общества. Тема 1.1 Введение

Раздел 2 Первобытное искусство. Тема 2.1 Искусство первобытного общества.

Раздел 3 Искусство Древнего Мира. Тема 3.1 Искусство Древнего Египта.  
Тема 3.2 Искусство Античности. Тема 3.3 Искусство Древней Передней Азии.

Раздел 4 Западноевропейское искусство. Тема 4.1 Искусство Византии.  
Тема 4.2 Средневековое искусство Западной Европы. Тема 4.3 Искусство эпохи Возрождения.  
Тема 4.4 Европейское искусство XVII- XVIII веков. Тема 4.5 Искусство Европы XIX - XX веков.

Раздел 5 История русского искусства. Тема 5.1 Искусство Древней Руси.  
Тема 5.2 Искусство русских земель XIV-XVII веков. Тема 5.3 Искусство России XVIII века.  
Тема 5.4 Искусство России XIX века. Тема 5.5 Искусство России рубежа XIX - XX веков.  
Тема 5.6 Искусство XX века.