

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Композиция»
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция» - дисциплина профессионального цикла структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 316 часов.

Раздел 1. Основные законы и выразительные средства композиции. Тема 1.1. Основные законы композиции. Тема 1.2. Закон цельности. Тема 1.3. Закон контраста. Тема 1.4. Закон новизны. Тема 1.5. Ритм. Тема 1.6. Динамика и статика. Абстрактная композиция из геометрических фигур. Тема 1.7. Выразительные средства композиции: точка, пятно, линия, фактура. Тема 1.8. Светотень и выразительные возможности тона.

Раздел 2. Композиция декоративного натюрморта. Тема 2.1. Стилизованный натюрморт
Тема 2.2. Декоративный натюрморт

Раздел 3. Композиция декоративного пейзажа. Тема 3.1. Выразительные средства графики
Тема 3.2. Композиция городского пейзажа

Раздел 4. Композиция книжной графики. Тема 4.1. Графики, её особенности. Станковая иллюстрация. Тема 4.2. Оформление макета книги

Раздел 5. Композиция декоративного портрета. Тема 5.1. Композиция портрета
Тема 5.2. Портрет с элементами стилизации

Раздел 6. Композиция интерьера. Тема 6.1. Интерьер. Натюрморт в интерьере
Тема 6.2. Многоплановый интерьер с введением фигуры человека.