

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа профессионального модуля:

«Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»
(ред. от 26.05.2026)

Специальность:

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

учитель изобразительного искусства и черчения

Волжский, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1384.

Составитель рабочей программы профессионального модуля:

_____ Кораблева Л.А., преподаватель
(подпись)

_____ Числова Е.А., преподаватель
(подпись)

Рабочая программа профессионального модуля утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N ____ от «_____» _____ 20__ г.

Структура рабочей программы профессионального модуля

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2 Цель освоения профессионального модуля

Цель освоения профессионального модуля - освоить основной вид деятельности «преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам, междисциплинарным курсам: «Педагогика», «Композиция», «История изобразительного искусства».

Знания концептуальных основ профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» являются базовыми для прохождения учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению.	обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной		

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
ПК 1.2.	психолого-	отбирать содержание,	определения цели и

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства..	педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;	подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;	задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с	о оценивания процесса и результатов учения;

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству	наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	виды учебной документации, требования к ее оформлению.	вести учебную документацию;	ведения учебной документации;

2 Объем, структура и содержание профессионального модуля

Объем профессионального модуля составляет 630 академических часов.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 356 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 156 часов;

практические занятия – 168 часов;

курсовое проектирование – 32 часа.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: консультации – 4 часа, самостоятельная работа – 162 часов, выполнение курсового проекта (работы), индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, экзамен по модулю.

Структура профессионального модуля

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	522	экзамен
УП.01.01 Учебная практика	36	зачет
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	72	зачет

Структура и содержание междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Очная форма обучения

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях					
Тема 1.1. Методика преподавания изобразительного искусства, как учебная дисциплина	Лекции:	8			2,3
	1 Цель и задачи методики преподавания изобразительного искусства в школе. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства.	2			
	2 Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в школе.	2			
	3 Содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе	2			
	4 Формы, методы и средства обучения и воспитания школьников	2	2		
	Практические занятия:	8			
	1. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства	2			
	2 Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в школе	2			
	3 Содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе	2	2		
	4 Формы, методы и средства обучения и воспитания школьников	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	16			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 1.2. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства в школе	Лекции:	20			2,3
	1 Возникновение и развитие художественной творческой деятельности в первобытно-общинном обществе	2			
	2 Методы обучения изобразительному искусству в древности (Египет, Греция, Рим) и в эпоху средневековья.	2			
	3 Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания ИЗО (Ченнино Ченнини, Альберти, Леонардо да Винчи, Дюрер).	2			
	4 Обучение рисованию в 17-19 веках в Западной Европе.	2			
	5 Становление рисования как общеобразовательного предмета в школах	2			
	6 Методические идеи Яна Амоса Коменского, Жан Жака Руссо, Песталоцци, Петра Шмидта, Иоганна Вольфганга Гете, братьев Дюпюи.	2			
	7 Возникновение художественных академий.	2			
	8 Формалистические течения в искусстве и их влияние на художественную педагогику.	2			
	9 Современное состояние художественных школ за рубежом.	2	2		
	10 Развитие методов обучения изобразительного искусства в России.	2	2		
	Практические занятия:	20			
	1 Возникновение и развитие художественной творческой деятельности в первобытно-общинном обществе	2			
	2 Методы обучения изобразительному искусству в древности (Египет, Греция, Рим) и в эпоху средневековья.	2			
	3 Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания ИЗО (Ченнино Ченнини, Альберти, Леонардо	2			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	да Винчи, Дюрер).				
	4 Обучение рисованию в 17-19 веках в Западной Европе.	2			
	5 Становление рисования как общеобразовательного предмета в школах	2			
	6 Методические идеи Яна Амоса Коменского, Жан Жака Руссо, Песталоцци, Петра Шмидта, Иоганна Вольфганга Гете, братьев Дюпюи.	2			
	7 Возникновение художественных академий.	2			
	8 Формалистические течения в искусстве и их влияние на художественную педагогику.	2			
	9 Современное состояние художественных школ за рубежом.	2			
	10 Развитие методов обучения изобразительного искусства в России.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся : решение типовых задач	16			
	Тема 1.3. Виды работ по изобразительному искусству в школе	Лекции:	24		
1 Виды и жанры пластических искусств.		4	2		
2 Основы языка художественной выразительности пластических искусств.		4	2		
3 Природа цвета. Язык графики и его выразительные средства		4	2		
4 . Приемы передачи объема предмета с помощью света и тени.		4			
5 Основные характеристики цвета. Теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений, композиции графических и живописных работ.		4			
6 Базовые принципы композиции. Типы композиций.		4			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения	
		всего	в том числе:			
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки		
	Практические занятия:	24				
	1 Виды и жанры пластических искусств.	4				
	2 Основы языка художественной выразительности пластических искусств.	4				
	3 Природа цвета. Язык графики и его выразительные средства	4				
	4 . Приемы передачи объема предмета с помощью света и тени.	4	2			
	5 Основные характеристики цвета. Теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений, композиции графических и живописных работ.	4	2			
	6 Базовые принципы композиции. Типы композиций.	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	16				
	Лекции:	16			2,3	
Тема 1.4. Анализ действующих государственных программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ	1	Актуальные проблемы модернизации художественного образования в условиях внедрения ФГОС НОО и ОО.	4	2		
2	Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.	4				
3	Место и значение предмета «Изобразительное искусство в современной перестройке российского образования.	4				
4	Краткий анализ действующих государственных программ по ИЗО в школе. Цель, задачи и принципы программы «Изобразительное искусство. 1-9 класс».В.С.Кузина. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс Б.М. Неменского, как целостный интегрированный курс. Структура, содержание и принципы	4				

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	программы. Программа «Изобразительное искусство 1-6 класс». Т.Я. Шпикаловой. Цель, задачи, содержание программы. Требования по реализации национально-регионального компонента.				
	Практические занятия:	16			
	1 Актуальные проблемы модернизации художественного образования в условиях внедрения ФГОС НОО и ОО.	4	2		
	2 Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.	4			
	3 Знакомство с содержанием и изучение структуры программы «Изобразительное искусство 1-9 кл.» В.С. Кузина. Анализ тем, учебных заданий и видов занятий.	4	2		
	4 Изучение программно-методических материалов. Знакомство студентов со структурной логикой уроков по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 кл. Б.М. Неменского.	4	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	14			
	Консультации	2			
Итого за семестр:		200	28		
Второй год обучения Осенний семестр					
Тема Организация планирование учебно- воспитательной	1.5. Лекции:	48			
	1 Учитель, как организатор и руководитель учебного процесса. Необходимые требования к личности учителя и его профессиональному мастерству.	4	2		
	2 Подготовка учителя к уроку.	4	2		

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
работы по изобразительному искусству в школе	3 Педагогический рисунок и технология его исполнения.	4			
	4 Методика составления календарного планирования уроков ИЗО. Значение планирования работы по ИЗО в школе.	4	2		
	5 Виды и принципы планирования.	4			
	6 Урок, как основная форма учебной работы в школе.	4			
	7 Элементы и структура современного урока. Соответствие урока требованиям ФГОС.	4			
	8 Современные дидактические требования к уроку.	4			
	9 Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования.	4			
	10 Планирование учебной деятельности на уроке. Задачи урока. Изложение учебного материала.	4			
	11 Методика составления плана-конспекта урока ИЗО. Задачи урока. Изложение учебного материала.	4			
	12 Использование наглядных пособий. Методика работы с классом. Литература и активизирующие средства.	4			
	Практические занятия:	48			
	1 Подготовка учителя к уроку.	4			
	2 Педагогический рисунок и технология его исполнения.	4		4	
	3 Методика составления календарного планирования уроков ИЗО. Значение планирования работы по ИЗО в школе.	4			
	4 Виды и принципы планирования.	4			
	5 Урок, как основная форма учебной работы в школе.	4		4	
	6Элементы и структура современного урока. Соответствие урока требованиям ФГОС.	4	2		
	7 Современные дидактические требования к уроку.	4		4	

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	8 Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования.	4	2		
	9 Планирование учебной деятельности на уроке. Задачи урока. Изложение учебного материала.	4	2		
	10 Методика составления плана-конспекта урока ИЗО. Задачи урока. Изложение учебного материала.	4			
	11 Использование наглядных пособий. Методика работы с классом. Литература и активизирующие средства.	4		4	
	12 Разработка плана-конспекта урока ИЗО по предложенным темам	4		2	
	Самостоятельная работа обучающихся : решение типовых задач	38			
Тема 1.6. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе	Лекции:	16			
	1 Психолого-педагогические основы творческого развития личности. Изобразительное творчество ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Объективные и субъективные основы детского творчества	4	2		
	2 Задатки, выявление художественных способностей к изобразительной деятельности. Педагогические условия развития творческих способностей детей. Изобразительное искусство как средство развития художественно-творческих способностей ученика.	4	4		
	3 Современные требования к детскому творчеству. Анализ детских работ. Учет возрастных особенностей учащихся.	4			
	4 Характерные черты изобразительной деятельности младших школьников. Характер изобразительной деятельности школьников среднего возраста.	4			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	Практические занятия:	16			
	1 Тестирование для изучения способностей. Формирование умения исследовать и правильно определять способности детей.	4		4	
	2 Изучение различных тестов, направленных на развитие воображения, наблюдательности и зрительной памяти, цветовой различительности, моторной ловкости.	4		2	
	3 Анализ детских работ. Формирование умения правильно оценивать детское творчество.	4	4		
	4 Анализ художественного произведения. Приёмы анализа художественного произведения на занятиях со школьниками.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	38			
	Курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)	Групповые консультации по курсовому проектированию (выполнению курсовой работы)	32		
Итого за семестр:		236	26	24	
Второй год обучения Весенний семестр					
Тема 1.6. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе	Лекции:	18			
	1 Методика обучения школьников разного возраста анализу художественных произведений.	2			
	2Обучение как единая деятельность учителя и учеников.	2			
	3 Проблемное обучение. Методы современной дидактики. Проблемный урок.	2			
	4 Значение игровых приемов. Методика разработки	2			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	практических заданий.				
	5 Коллективное изобразительное творчество, как вид художественной деятельности и продуктивное общение.	2			
	6 Формы и классификация коллективной изобразительной деятельности. Место коллективной деятельности в учебно-воспитательном процессе.	2			
	7 Объем знаний и умений, планируемый в 1-4 классах. Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в младших классах.	2			
	8 Принципы планирования уроков по изобразительному искусству в начальных классах.	2			
	9 Формирование у школьников сознательного отношения к художественно-творческой деятельности. Закрепление основ изобразительной грамоты.	2			
	Практические занятия:	26			
	1 Методика обучения школьников разного возраста анализу художественных произведений.	2		2	
	2 Разработка практических заданий для учащихся по видам изобразительной деятельности.	4			
	3 Составление упражнений для ученика в проблемной и игровой форме.	4		2	
	4 Выбор формы индивидуального задания.	4			
	5 Разработка методики организации коллективной деятельности.	4		2	
	6 Методическая разработка постановки «Натюрморт».	4	4		
	7 Выполнение композиции натюрморта по стадиям в рисунке и живописи.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых	12			

Раздел, тема междисциплинарного курса	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	задач				
Тема 1.7. Особенности организационной работы в процессе преподавания изобразительного искусства	Лекции:	6			
	1 Кабинет изобразительного искусства. Соответствие требованиям ФГОС.	2			
	2 Методика применения современных технических средств обучения на уроках изобразительного искусства.	2			
	3 Систематический учет и оценка знаний. Роль педагога в постановке учебно-воспитательной работы. Повышение успеваемости. Объективная оценка знаний. Последовательные этапы оценки рисунка.	2			
	Практические занятия:	10			
	1 Кабинет изобразительного искусства. Соответствие требованиям ФГОС.	2		2	
	2 Методика применения современных технических средств обучения на уроках изобразительного искусства.	2		2	
	3 Изготовление наглядного пособия по разработанной теме	6	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
	Консультации	2			
Итого за семестр		86	12	10	
Итого		522	66	34	

3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

Основная учебная литература

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2022. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> . – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст : электронный. Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальностям «Архитектура», «Фотография»

2. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> . – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> . – Библиогр.: с. 85-86. – Текст : электронный

Дополнительная учебная литература

4. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

5. Исаченко, В. И. Педагогика творческого образования : учебник / В. И. Исаченко, Е. В. Штифанова, А. В. Киселева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – 2-е изд., перераб. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024. – 174 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720087>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0296-1. – Текст : электронный.

6. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2022. – 385 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701277> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-56-4. – Текст : электронный. (Рекомендовано Учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности»).

7. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2022. – 401 с. : табл. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701333> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-212-8. – Текст : электронный. (Рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области изобразительного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071002.65 «Графика»).

8. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : [12+] / Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.

9. Ганцов, М. А. Архитектурный рисунок : от линии к тону : учебное пособие : [16+] / М. А. Ганцов, Н. В. Мурина ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2023. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706630> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4479-5. – Текст : электронный.

10. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие : [12+] / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1860-4. – DOI 10.23681/610922. – Текст : электронный.

11. Ершова, Д. Е. Изобразительное искусство : практикум по визуальным сетевым технологиям : [16+] / Д. Е. Ершова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691734> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3009-1. – Текст : электронный.

12. Занятия по рисованию с дошкольниками : методическое пособие : [16+] / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова [и др.] ; под ред. Р. Г. Казаковой. – 2-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2022. – 128 с. : ил. – (Библиотека Воспитателя). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701856> . – ISBN 978-5-9949-1713-8. – Текст : электронный.

13. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр : практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л. Х. Кадыйрова ; науч. ред. В. Б. Тулвинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2022. – 105 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701418> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-193-0. – Текст : электронный. (Рекомендовано Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»)

14. Курсовая работа по педагогике и методикам: технология разработки и оформления : учебное пособие : [16+] / сост. Э. И. Беланова, М. А. Габова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575248> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0122-4. – DOI 10.23681/575248. – Текст : электронный.

15. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336. – Текст : электронный.

16. Могилевцев, В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А. Могилевцев, V. A. Mogilevtsev ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706090> . – ISBN 978-5-904957-01-8. –

Текст : электронный. Рекомендовано Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина и Санкт-Петербургским государственным университетом в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений

17. Могилевцев, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 3. – 90 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706487> . – ISBN 978-5-904957-07-0. – Текст : электронный. Одобрено и рекомендовано Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 070901.65 «Живопись»

18. Могилевцев, В. А. Основы рисунка : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 1. – 72 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706071> . – ISBN 978-5-904957-03-2. – Текст : электронный. Одобрено и рекомендовано кафедрой рисунка Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина и Санкт-Петербургским государственным университетом в качестве учебного пособия для студентов художественных вузов

Нормативно-правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: [с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. – Текст : электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Текст : электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/400907193/>.

4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>.

5. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н. – Текст : электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.

Периодическая литература

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2022. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.

2. Интеграция образования : журнал / гл. ред. С.М. Вдовин ; изд. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет ; учред. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет. – Саранск : Национальный исследовательский Мордовский государственный университет, 2019. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=562994. – ISSN 2308-1058. – Текст :

электронный. Архив.

3. Начальная школа : ежемесячный научно-методический журнал / учредитель Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Начальная школа и образование» ; главный редактор Степанов С. В. ; редакционный совет : Н. М. Белянкова [и др.]. – 1933. – Москва, 2022. – Издается 12 раз в год. – ISSN 0027-7371. – Текст : непосредственный.

4. Педагогика и психология образования: всероссийский междисциплинарный журнал / учредитель и издатель: Московский педагогический государственный университет ; главный редактор Вербицкий А.А. – 2015. – Москва, 2021. – Издается 4 раза в год. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=570754. – ISSN 2500-297X. – Текст : электронный. Архив.

5. Профессиональное образование в современном мире : журнал / гл. ред. С.И. Черных ; Новосибирский государственный аграрный университет. – Новосибирск : СО РАН, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563229. – ISSN 2224-1841. – Текст : электронный. Архив.

6. Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. - Владивосток : Эксперт-Наука, 2021. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563386. - Текст : электронный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения профессионального модуля

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020. – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006. – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005. - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006. - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).
4. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL».
2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Для освоения профессионального модуля требуется кабинет «Теории и методики изобразительного искусства». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в кабинете «Теории и методики изобразительного искусства», лаборатории «Художественно-методического фонда», оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по профессиональному модулю посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.