

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа профессионального модуля:

**«Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и
черчения»**
(ред. от 29.08.2024)

Специальность:

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Учитель изобразительного искусства и черчения

Волжский, 2024 г

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 N 1384.

Составители рабочей программы профессионального модуля:

_____ Ханакина Ж.В., преподаватель изобразительного искусства
(подпись)

_____ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна
(подпись)

Рабочая программа профессионального модуля утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N _____ от «___» _____ 20__ г.

Структура рабочей программы профессионального модуля

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2 Цель освоения профессионального модуля

Цель освоения профессионального модуля-получение практического опыта выполнения графических и живописных изображений объектов среды, знакомство с видами декоративно-прикладных работ, художественной обработки материалов, умение работать с пластическими материалами, чтения и выполнения рабочих чертежей.

1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История изобразительного искусства», «Композиция».

Знания концептуальных основ «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» являются базовыми для прохождения производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности:	выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); техники и технологические	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных		

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
жизненных ситуациях	приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
		средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка	– выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; – изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	– особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; теоретические основы	– выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта,	выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними)	гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; – изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи :в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	– основы пластической анатомии – методику создания объемно-пластического произведения; – свойства пластических материалов и способы лепки	– выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); – применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,	– техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного	– выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; – выполнять основные технологические операции по	выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
художественно-творческие композиции.	оформления декоративных изделий; – традиционные техники художественной обработки материалов; – оборудование и технологии художественной обработки материалов	художественной обработке материалов; – воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел	
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	– виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; – особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	– выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	чтения и выполнения чертежей в ручной графике

2 Объем, структура и содержание профессионального модуля «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения»

Объем профессионального модуля составляет 1196 академических часа.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 712 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 32 часа;

практические занятия – 680 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: консультации – 4 часа; самостоятельная работа – 336 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен по модулю.

Структура профессионального модуля

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 03.01 Основы выполнения графических работ	272	дифференцированный зачет, экзамен
МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ	208	дифференцированный зачет, экзамен
МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	160	дифференцированный зачет
МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	194	дифференцированный зачет
МДК 03.05 Черчение	218	дифференцированный зачет
УП 03.01 Учебная практика	72	зачет
ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	72	зачет

Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы выполнения графических работ»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1. Геометрические структуры.					
Тема 1.Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов и окружающей среды.	Практические занятия:	20			2, 3
	1. Линейно-конструктивное построение натюрморта из 2-3х гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида). ФА-3	4	2		
	2. Рисунок натюрморта из 2-3х гипсовых тел с лежащим цилиндром или призмой. ФА-3	4			
	3. Кратковременный рисунок драпировки со складками. ФА-3	4			
	4. Рисунок несложного натюрморта из предметов быта на фоне драпировки (построение, тональное решение). ФА-3	4			
	5. Рисунок гипсового орнамента. ФА-3	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
Тема 2. Наброски и зарисовки	Практические занятия:	12			
	1. Наброски листьев и веток деревьев и кустарников различных пород (карандаш, маркер). ФА-3	4		2	
	2. Наброски животных с натуры, с чучел, зверей и птиц (сепия, сангина, соус, уголь). ФА-3	4		4	
	3. Просмотр работ	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Консультации		-			
Итого за семестр		50	6	6	

Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 2. Пространственная среда.					
Тема 1. Интерьер и экстерьер.	Практические занятия:	48			2,3
	1. Многоуровневая постановка мягкими материалами (соус, сепия, сангина) из предметов быта, драпировок, гипсовых тел на тонированной бумаге. ФА-2	12			
	2. Элементы наполнения интерьеров. Зарисовки стула, стола, шкафа, тумбочки. ФА-3	4		4	
	3. Виды интерьеров. Фронтальный, угловой интерьеры. Построение и легкое тональное решение фронтального интерьера кабинета. ФА-3	4	4		
	4. Построение и легкое тональное решение углового интерьера ФА-3	4			
	5. Изображение постановки в интерьере (тушь черная, маркер) ФА-3	8	8		
	6. Рисунок интерьера с гипсовым архитектурным элементом. ФА-3	4	4		
	7. Зарисовка фасада здания с натуры. ФА-3	4		4	
	8. Зарисовка фасада городского объекта культуры ФА-3	4		4	
	9. Зарисовка капители дорического ордера. ФА-3	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	24			
Раздел 3. Изображение головы человека.					
Тема 1. Изображение головы человека.	Практические занятия:	28			2, 3
	1. Линейно-конструктивное построение черепа. Легкое тональное решение. ФА-3	4			
	2. Изображение с натуры учебного слепка головы «экорше». Анализ натуры. ФА-3	4			
	3. Рисунок гипсового слепка носа «Давида» Микеланджело Б ФА-3	4			
	4. Рисунок гипсового слепка губ «Давида» Микеланджело Б ФА-3	4			
	5. Рисунок гипсового слепка глаз «Давида» ФА-3	4			
	6. Рисунок гипсового слепка головы Венеры. Построение, легкое тональное решение. ФА-3	8			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
Тема 2. Портрет	Практические занятия:	12			
	1. Наброски головы натурщика с разных точек зрения, в разных поворотах, ракурсах. ФА-3	4		4	
	2. Декоративная интерпретация портретов тушью ФА-3	4	2	2	

	3. Просмотр работ.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Итого за семестр		130	18	18	
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 4. Изображение фигуры человека.					
Тема 1. наброски.	Практические занятия:	36			2,3
	1. наброски руки человека в разных положениях ФА-3.	4			
	2. наброски стопы человека в разных положениях ФА-3.	4			
	3. Изучение пластической анатомии на скелете человека.	8	4	4	
	4. Каркасное изображение человека. ФА-3.	4			
	5. Краткосрочные наброски фигуры человека в полный рост в разных положениях. Легкое тональное решение. ФА-3	4			
	6. наброски фигуры человека в различных поворотах и позах. ФА-3.	4			
	7. зарисовки групп людей, связанных с определённым видом деятельности. ФА-3.	4			
	8. Выполнение наглядного пособия последовательного ведения рисунка фигуры человека. ФА-3.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	16			
Тема 2. Изображение фигуры человека в среде пространственной	Практические занятия:	24			
	1. наброски одетой фигуры человека в движении. ФА-3.	4			
	2. Рисунок сидящей фигуры. ФА-3.	4			
	3. Рисунок сидящей фигуры в легком повороте с предметом в руках. ФА-3.	4	4		
	4. Двухфигурная композиция на тонированном картоне (материал по выбору). ФА-2.	12		8	
	5. Просмотр работ за семестр	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
Итого за семестр		92	12	12	
Консультации		2			
Итого		272	36	36	

Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы выполнения живописных работ»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1. Основы колористики и цветоведения.					2, 3
Тема 1. Акварель.	Практические занятия:	32			
	1. Понятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета.	2	2		
	2. Цветовой круг как замкнутый спектр. Дополнительные, родственные цвета. ФА-3	4	2		
	3.Значение материалов и техник в практике художника-педагога. Технический приём лессировки.	2	2		
	4.Методические особенности письма драпировок, технические приемы работы акварелью. ФА-3.	4		2	
	5. Алгоритм выполнения натюрморта при дневном освещении.	4		2	
	6. Натюрморт из овощей и фруктов с драпировкой при электрическом освещении. ФА-3.	4		2	
	7. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме.	4			
	8. Натюрморт из предметов быта с чучелом птицы в холодной гамме.	4			
	9. Просмотр работ	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	18			
Консультация					
Итого за семестр		50	6	6	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 2. Техники живописного письма.					
Тема 1. Свойства материалов	Практическое занятие:	44			
	1. Гуашь: состав, красители, техника письма, кисти.	2	2	2	

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
применяемых в живописи. Гуашь.	2. Натюрморт в технике «гризайль». ФА-3	4	2	2	
	3. Натюрморт из трех-четырех предметов, контрастных по цвету. ФА-3	4			
	4. Натюрморт из трех-четырех предметов, в нюансной цветовой гамме. ФА-3	4			
	5. Натюрморт из трёх разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, драпировки разные по цвету. ФА-3	4			
	6. Выполнение декоративного натюрморта из предметов быта. ФА-3.	8	4		
	7. Выполнение натюрморта на фоне окна с растительными элементами, деревенской утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзаж за окном. ФА-3.	8		4	
	8. Зарисовка натюрморта в интерьере (соразмерность, масштабность, перспектива цвета и тона). ФА-3.	8			
	9. Просмотр работ. Подведение итогов семестра.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	22			
Консультация		-			
Итого семестр		66	8	8	
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3. Изображение фигуры человека.					
Тема 1. Техника масляной живописи.	Практическое занятие:	18			
	1. Масляные краски. Пастозное письмо, лессировочное, комбинированное.	2		2	
	2. Технические приемы работы масляными красками для передачи материальности и фактурности предмета (на примере фруктов и овощей). Холст ФА-3.	4			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	В форме практической подготовки	
	3. Натюрморт из предметов быта. Холст ФА-3.	4		4	
	4. Натюрморт с гипсовым слепком глаза или носа Давида. Масло, холст ФА-3.	8	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
	Тема 2. Фигура человека (масло).	Практическое занятие:	46		
	1. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне при естественном освещении. Холст ФА-3.	8			
	2. Этюд головы натурщика при искусственном освещении. Холст ФА-3.	8			
	3. Особенности работы над этюдом фигуры человека: передача индивидуальности натурщика, пропорций. Холст ФА-3.	8			
	4. Этюд фигуры человека в интерьере. Передача пространства. Холст ФА-3.	8			
	5. Этюд сидящей фигуры человека в интерьере в национальном или театральном костюме. Холст ФА-2.	10	6	8	
	6. Просмотр работ и подведение итогов семестра	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
Итого за семестр		92	12	14	
Консультации		2			
Итого		208	26	28	

Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы выполнения объемно-пластических работ»
Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 1. Художественно-выразительные средства скульптуры					
Тема 1. Скульптура. Материалы.	Практические занятия:	6			
	1. Материалы лепки - пластилин, глина, гипс, полимерная глина(пластика), их свойства. Организация рабочего места.	2		2	
	2. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание, срезы. Упражнения по ознакомлению с приёмами лепки.	2		2	
	3. Приёмы работы стеками, киянкой, петлями, циркулем.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2			
Тема 2. Лепка с натуры.	Практические занятия:	14			2, 3
	1. Композиция в скульптурном рельефе. Разбор особенностей, возможностей и разновидностей фронтальной пластики (горельеф, рельеф, барельеф).	2			
	2. Лепка с натуры кувшина конструктивным и пластическим способами. Размер предметов 5-8 см. Материал – скульптурный пластилин.	4		2	
	3. Лепка фигуры животного с репродукции в реалистической манере. Разбор анатомических особенностей представителей животного мира.	4			

	4. Лепка фигуры животного в стилизованной манере. Особенности пластического решения и последовательности лепки фигуры животного, птицы.	4		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4			
Тема 3. Виды пластической скульптуры.	Практические занятия:	28			
	1. Композиция в скульптурном рельефе. Разбор особенностей, возможностей и разновидностей фронтальной пластики (горельеф, рельеф, барельеф).	2			
	2. Знакомство с особенностями создания трехмерного изображения (понятие глубины) при создании скульптурного произведения.	2			
	3. Лепка с натуры геометрического симметричного орнамента. Размер – 15x20. Материалы – скульптурный пластилин.	4			
	4. Лепка с натуры ассиметричного орнамента. Размер – 15x20. Материалы – скульптурный пластилин.	4			
	5. Горельеф. Последовательность лепки горельефа натюрморта. Зарисовка натюрморта с натуры, по памяти и репродукции.	4	4		
	6. Лепка с натуры рельефа декоративного натюрморта с драпировками. Размер пластины – 15x20. Материал – скульптурный пластилин, самозатвердевающий пластик.	8	4		
	7. Лепка орнаментального панно с использованием семян, фасоли, гречки, семечек и т.д. Размер – 15x20	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	14			
Консультации		-			
Итого за семестр		68	8	8	
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 2. Фигура человека.					
Тема 1. Лепка модели головы человека.	Практические занятия:	24			2,3
	1. Классические каноны и пропорции лица на примере античных статуй. Лепка носа с гипсового образца. Размер 8x10 см. Материал – скульптурный пластилин.	4			
	2. Пластика губ. Конструктивно-анатомическое строение. Лепка губ с гипсового образца.	4			

	3. Пластика глаза. Последовательность лепки глаза с классического гипсового образца.	4			
	4. Конструктивно-анатомическое строение головы, пропорции. Лепка с натуры обрубочной модели гипсовой головы. Объем головы 10х15 см.	4			
	5. Лепка с натуры головы человека. Объем головы 10х15.	8		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	14			
Тема 2. Фигура человека	Практические занятия:	10			
	1. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, основные пропорции.	2			
	2. Лепка с натуры фигуры человека в полный рост. Размер 15 см.	4		4	
	3. Лепка стилизованной двухфигурной композиции. Размер 7-8 см.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4			
Тема 3. Лепка барельефа на свободную тему.	Практические занятия:	10			
	1. Разработка эскиза барельефа орнаментальной композиции с растительными элементами.	2			
	2. Лепка рельефа орнамента. Размер пластины – 15х20 см.	4			
	3. Понятие анималистической композиции, зарисовки, лепка рельефа анималистической композиции на свободную тему.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4			
Тема 4. Декоративная лепка.	Практические занятия:	20			
	1. Медальерная пластика. История медальерного искусства. Последовательность лепки барельефа медали с изображением головы человека в профиль. Диаметр – 8-10 см.	4			
	2. Комбинированный способ лепки декоративного панно. Стилизация. Эскиз. Перенос рисунка на плоскость, набор высоких мест, лепка отдельных предметов. Материалы – цветной пластилин, полимерная глина. ФА-5.	4			
	3. Современные пластические материалы. Разработка эскиза бижутерии. Лепка отдельных элементов. Сборка и отделка	8	8	6	

	поверхностей изделия. Декорирование лаком. Материал – полимерная глина.				
	4. Просмотр работ. Подведение итогов семестра.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Итого за семестр		92	12	14	
Итого		160	20	22	

Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов»
Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Осенний семестр					
Раздел 1. Виды декоративно-прикладного искусства					
Тема 1. Образ в декоративно-прикладном искусстве	Практические занятия:	18			
	1. Понятие декоративность. Назначение ДПИ. Народные художественные промыслы.	2			
	2. Выразительные средства образа художественной вещи в народном и декоративно-прикладном искусстве. Выполнить таблицу «Декоративный штрих» ФА-4 (тушь, перо, гелиевая ручка).	2			
	3. Художественный образ, символ, знак – сходства и различия понятий. Разработка декора бионической формы ФА-4 (тушь, перо).	4		4	
	4. Понятия стилизации природных форм. Лаконизм. Выразительность силуэта и цвета. Принцип обобщения.	2			
	5. Стилизованное изображение цветка, растения ФА-4.	2			
	6. Зарисовки стилизованных орнаментальных мотивов народных росписей (Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, Северо-Двинская, по выбору). ФА-4. Акварель, гуашь.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	10			
Тема 2. Орнаментальные композиции.	Практические занятия:	20			2, 3
	1. Происхождение и развитие орнамента. Символика в орнаментальной композиции. Выполнение таблицы «Символы в орнаментах народов мира».	4			

	2. Виды орнаментов и их классификация. Выполнение таблицы «Виды симметрии орнаментальных лент».	4			
	3. Принципы трансформации форм природы в орнамент. Виды построения орнаментов (в полосе, в круге, сетчатый). Составление орнамента в полосе.	4	4		
	4. Виды стилизации в русском народном искусстве. Орнамент в русском народном костюме. Копирование русского народного орнамента.	4		4	
	5. Стили в орнаментальном искусстве. Построение замкнутого, сетчатого орнамента.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	8			
Тема 3. Художественное конструирование изделий из бумаги.	Практические занятия:	12			
	1. Основные приемы работы с бумагой: резание. Склеивание, складывание и фальцевание, окраска и декоративная обработка бумаги. Материалы и инструменты. Выполнение декоративной рамки. Картон, бумага.	4	4		
	2. История оригами и его виды. Выполнение простых фигурок животных в технике оригами (щенок, лиса, слон).	2			
	3. Конструирование поделок с элементами надрезания и плетения.	2			
	4. Выполнение фигурок животных на основе геометрических тел. Моделирование сказочного персонажа.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Тема 4. Аппликация из бумаги.	Практические занятия:	10			
	1. Декоративная аппликация в орнаментах народа мира. Вырезание узоров из сложенной бумаги.	2			
	2. Вырезание одноосной симметричной аппликации. Вырезание двухосной и трехосной цветных аппликаций.	4		4	
	3. Торцевание. Выполнение аппликаций в технике	4	4		

	торцевания.				
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	5			
Тема 5. Папье-маше.	Практические занятия:	6			
	1.Определение термина «папье-маше». Изготовление и окрашивание маски вымышленного персонажа.	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	3			
Консультации		-			
Итого за семестр		96	12	12	
Весенний семестр					
Раздел 2. Художественная обработка материалов					
Тема 1. Мозаика, как вид декоративно-прикладного искусства.	Практические занятия:	12			2,3
	1. Понятие мозаики, интарсия, инкрустация. Выполнение мозаики из бумажного модуля по авторскому эскизу. ФА-4.	4			
	2. Византийская, флорентийская, русская мозаики. Выполнение мозаики из яичной скорлупы. Знак зодиака. ФА-8.	4			
	3. Развитие мозаичного искусства в творчестве современных художников-монументалистов. Творческая мозаика из фактурных материалов на объемном предмете (шкатулка, кувшин).	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Тема 2. Аппликация из природных материалов (флористика)	Практические занятия:	8			
	1. Материалы и клеящие составы для выполнения флористики. Выполнение предметной аппликации (бабочка, рыбка, стрекоза). ФА-4.	4	4		
	2. Законы составления цветочной композиции. Выполнение объемной композиции в технике флористика».	4			

	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4			
Тема 3. Валяние из шерсти.	Практические занятия:	20			
	1. Виды работы с шерстью. объемное сухое и мокрое валяние). Материалы и инструменты. Валяние объемной формы (яблоко, груша).	8	8	4	
	2. Выполнение композиции в технике сухого валяния пейзаж или натюрморт.	12			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	8			
Тема 4. Аппликация из ткани.	Практические занятия:	16			
	1. Декоративно-прикладные приемы работы с тканью. Упражнение на различные способы сборки аппликаций.	4			
	2. Материалы, инструменты, приспособления. Выполнение декоративной аппликации по авторскому эскизу. ФА-3.	12		10	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Тема 5. Народные промыслы России	Практические занятия:	12			
	1. Краткая история народного искусства в России. Выполнение элементов хохломской росписи.	4			
	2. Русская игрушка: матрёшка, дымковская, филимоновская. Выполнение эскиза игрушки по выбору.	4			
	3. Русская керамика: гжель, скопино. Павло-Посадские платки. Выполнение росписи по выбору.	4			
	4. Просмотр работ	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6			
Итого за семестр		98	12	14	
Консультации		-			
Итого		194	24	26	

Структура и содержание междисциплинарного курса «Черчение»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Осенний семестр					
Введение	Лекции:	1			1,3
	1. Содержание дисциплины. Чертежные принадлежности	1	1		
	Практические занятия:	1			
	1. Входная диагностика	1			
Раздел 1 Графическое оформление чертежей		30			
Тема 1.1 Форматы. Основная надпись	Лекции:	1			1,2,3
	1. Форматы чертежей по ГОСТ. Основные надписи на чертежах	2			
	Практические занятия:	2			
	1. Вычерчивание формата и основной надписи в соответствии с ГОСТ	3			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Тема 1.2. Линии чертежа	Лекции:	2			1,2,3
	1. Типы линий, применяемые на чертеже	1			
	Практические занятия:	3			
	1. Вычерчивание линий в соответствии с ГОСТ	3			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Тема 1.3. Шрифты чертежные	Лекции:	1			1,2,3
	1. Шрифты чертежные по ГОСТ. Правила написания шрифта	1			
	Практические занятия:	4			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	1. Выполнение чертежного шрифта	4		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4	×	×	
Тема 1.4. Масштабы. Размеры	Лекции:	3			1,2,3
	1. Понятие о масштабе	1			
	2. Правила нанесения размеров	2			
	Практические занятия:	4			
	1. Вычерчивание модели в масштабе. Нанесение размеров	2			
	2. Выполнение чертежа детали с нанесением размеров	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций		16			
Тема 2.1. Виды	Лекции:	2			1
	1. Виды. Расположение видов на чертежах. Местные виды	2	2		
Тема 2.2. Проецирование предметов	Лекции:	2			1,2,3
	1. Проецирование предметов на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций	2	2		
	Практические занятия:	6			
	1. Построение трех проекций модели по аксонометрии	2			
	2. Построение по двум проекциям модели третьей проекции	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6	×	×	
Раздел 3. Разрезы. Сечения		10			
Тема 3.1. Разрезы	Лекции:	1			1,2,3
	1. Общие сведения о разрезах. Назначение, правила выполнения разрезов	1	1		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	Практические занятия:	2			
	1. Выполнение чертежа модели с применением разрезов	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Тема 3.2. Сечения	Лекции:	1			1,2,3
	1. Общие сведения о сечениях. Назначение, правила выполнения сечений	1	1		
	Практические занятия:	2			
	1. Выполнение чертежа модели с применением сечений	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Раздел 4. Наглядные изображения		20			
Тема 4.1. Аксонометрические проекции	Лекции:	4			1,2,3
	1. Понятие аксонометрической проекции	1	1		
	2. Понятие изометрической проекции. Основы построения изометрической проекции	1	1		
	3. Понятие диметрической проекции. Основы построения диметрической проекции	1	1		
	4. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности	1	1		
	Практические занятия:	6			
	1. Построение модели в изометрической проекции	2			
	2. Построение модели в диметрической проекции	2			
	3. Построение модели, имеющей круглые поверхности	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4	×	×	
Тема 4.2. Технический	Лекции:	2			1,2,3
	1. Понятие о техническом рисунке. Построение технических	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
рисунок	рисунков плоских геометрических фигур и объемных тел				
	Практические занятия:	2			
	1. Выполнение технического рисунка детали	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Раздел 5. Сборочные чертежи		12			1,2,3
Тема 5.1. Сборочные чертежи	Лекции:	4			
	1. Общие сведения о сборочных чертежах изделий	1			
	2. Порядок чтения сборочных чертежей	1			
	3. Условности и упрощения на сборочных чертежах	2			
	Практические занятия:	4			
	1. Чтение сборочных чертежей	2		2	
	2. Выполнение сборочного чертежа с применением условностей и упрощений	2			
Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4	×	×		
Раздел 6. Геометрические построения при выполнении чертежей		12			1,2,3
Тема 6.1. Деление окружности на равные части. Сопряжения	Лекции:	2			
	1. Приемы деления окружности на равные части. Сопряжения	2	2		
	Практические занятия:	6			
	1. Деление окружности на равные части с помощью циркуля, линейки, треугольника	2		2	
	2. Вычерчивание детали с использованием приемов деления	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	окружности на равные части				
	3. Построение сопряжений различных видов	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4	×	×	
Раздел 7 Элементы строительного и топографического черчения		16			
Тема 7.1 Строительные чертежи	Лекции:	4			1,2,3
	Особенности и последовательность выполнения строительных чертежей	2	2		
	Условные обозначения на строительных чертежах	1	1		
	Порядок чтения строительных чертежей	1			
	Практические занятия:	4			
	1.Вычерчивание условных графических изображений элементов здания	2			
	2. Чтение строительных чертежей	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Тема 7.2 Топографические чертежи	Лекции:	2			1,2,3
	Особенности топографических чертежей	1	1		
	Условные обозначения на топографических чертежах	1	1		
	Практические занятия:	2			
	1.Вычерчивание условных топографических знаков	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Итого за семестр		118	18	10	
Весенний семестр					
Раздел 8		100			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Отработка навыков выполнения чертежей					
Тема 8.1 Шрифты чертежные	Практические занятия:	21			2,3
	1. Отработка навыков выполнения надписей чертежным шрифтом	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
Тема 8.2 АксонOMETрические проекции	Практические занятия:	8			2,3
	1. Выполнение аксонометрической проекции детали по описанию	2	1		
	2. Построение различных видов аксонометрических проекций деталей	2			
	3. Построение разрезов в аксонометрических проекциях	4	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	4	×	×	
Тема 8.3 Технический рисунок	Практические занятия:	4			2
	1. Выполнение технического рисунка детали с натуры	2		2	
	2. Построение технического рисунка предмета по описанию	2			
Тема 8.4 Проецирование предметов	Практические занятия:	12			2,3
	1. Выполнение чертежа, содержащего три вида	2			
	2. Выполнение чертежа, содержащего необходимое и достаточное количество видов	2			
	3. Построение чертежа, содержащего дополнительные виды	2			
	4. Построение чертежа, содержащего местные виды	2			
	5. Выполнение чертежа детали, по аксонометрической проекции с построением 3-х видов и нанесением размеров	2			
	6. Выполнение чертежа детали с построением целесообразных сечений	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых	6	×	×	

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	задач				
Тема 8.5 Разрезы	Практические занятия:	12			2,3
	1. Выполнение чертежа с применением простых разрезов	2			
	2. Выполнение чертежа с применением наклонных разрезов	2	1		
	3. Выполнение чертежа с применением ломаных разрезов	2			
	4. Выполнение чертежа с применением сложных разрезов	2	1		
	5. Выполнение чертежа с совмещением вида с разреза	2	1		
	6. Выполнение чертежа детали с построением целесообразных разрезов	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6	×	×	
Тема 8.6 Сборочные чертежи	Практические занятия:	12			2,3
	1. Выполнение чертежа болтового соединения	2	1		
	2. Выполнение чертежа винтового соединения	2			
	3. Выполнение чертежа шпилечного соединения	2			
	4. Выполнение чертежа детали с резьбой	2	1		
	5. Выполнение чертежа эскизов для сборочного чертежа	2			
	6. Выполнение сборочного чертежа	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6	×	×	
Тема 8.7 Строительные чертежи	Практические занятия:	12			2,3
	1. Выполнение плана жилого дома	4	2		
	2. Выполнение поперечного разреза жилого дома	4	2		
	3. Выполнение фасада жилого дома	2			
	4. Выполнение эскиза генерального плана	2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	6	×	×	
Тема 8.8 Топографические	Практические занятия:	6			2,3
	1. Построение профиля местности в заданном направлении	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
чертежи	на карте				
	2. Чтение топографической карты	2		2	
	3. Дифференцированный зачет	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2	×	×	
	Итого за семестр	100	12	14	
Итого		218	30	24	

3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

Основная учебная литература

1. Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891>. – Библиогр.: с. 79-80. – ISBN 978-5-7408-0283-1. – Текст : электронный.

2. Могилевцев, В. А. Основы живописи : учебное пособие / В. А. Могилевцев. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 2. – 98 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706124>. – ISBN 978-5-90495-702-5. – Текст : электронный.

3. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы) : практикум : учебное пособие / А. Е. Филонова. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2021. – 104 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697379>. – Библиогр.: с. 102. – ISBN 978-985-7253-50-0. – Текст : электронный.

4. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 89 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698791>. – Библиогр.: с. 83-85. – ISBN 978-5-7408-0323-4. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2022. – 401 с. : табл. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701333>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-212-8. – Текст : электронный.

2. Герасимов, А. П. Русское искусство : стили, направления, школы : учебное пособие / А. П. Герасимов ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – Книга 3. – 164 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693280>. – ISBN 978-5-93057-979-6. – Текст : электронный.

3. Живопись : учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник : [16+] / А. М. Никитин. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618146> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0613-0. – Текст : электронный.

5. Чухловина, Н. А. Материаловедение : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 88 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612034> – Библиогр.: с. 84-85. – ISBN 978-5-7408-0275-6. – Текст : электронный.

Периодическая литература

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2020. – Волжский, 2022. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901. – Текст : электронный.

2. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. – ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

3. Искусство и культура / Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Витебск, 2020. – Выходит 4 раза в год. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51423. – ISSN 2222-8853. – Текст : электронный.

4. Социальная работа : научно-популярный журнал / издатель НП «Союз социальных работников и социальных педагогов» ; главный редактор Дашкина А. Н. ; редакционный совет : М. В. Гордеева [и др.]. – 2001. – Москва, 2020. – Издается 6 раз в год. – Текст : непосредственный.

5. Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев ; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020 – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595679. – ISSN 2222- 5064 – Текст : электронный.

6. Художественная культура / Государственный институт искусствознания. – Москва, 2020 - Издается 4 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=54536

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения профессионального модуля

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

5. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст :

электронный.

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно, договор от 03.04.2023 № 75-К).

7. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

8. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2024).

2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Для освоения профессионального модуля требуются мастерские: по рисунку, графике, живописи; по скульптуре; по декоративно-прикладному искусству; по художественной обработке материалов, а также кабинет черчения. Практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в мастерских: по рисунку, графике, живописи; по скульптуре; по декоративно-прикладному искусству; по художественной обработке материалов, а также в кабинете черчения, оснащенный персональными компьютерами, информационным программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по профессиональному модулю посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.