

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Программа производственной практики
(преддипломной)
(ред. от 26.05.2026)**

Специальность:
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Учитель изобразительного искусства и черчения

Волжский, 2024 г.

Программа производственной практики (преддипломной) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1384.

Составители рабочей программы производственной практики (преддипломной):

_____ Числова Е.А., преподаватель
(подпись)

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N ____ от « ____ » _____ 20__ г.

1 Цель, способ и форма проведения производственной практики (преддипломной)

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) в общеобразовательных организациях.

Способ проведения производственной практики (преддипломной): стационарный.

Форма проведения производственной практики (преддипломной): дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения производственной практики (преддипломной).

2 Место производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) базируется на владении общими и профессиональными компетенциями по видам профессиональной деятельности, приобретенными обучающимися в процессе теоретического обучения, а также во время прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности).

Знания, умения и практический опыт, приобретенные обучающимися во время производственной практики (преддипломной) являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (преддипломной), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;	организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и	проводить педагогическое

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
жизненных ситуациях	особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;	наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению. содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;	анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	методические основы и особенности преподавания черчения с применением	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и		

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
иностранном языках	современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению. особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники	вести учебную документацию; находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
	художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения. теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими). теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных	проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию; выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи:

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
	организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.	в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
		для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	
	знать	уметь
		разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности; анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты

3.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию,	анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;	необходимую для подготовки к занятиям;	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с	определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	школьников разных возрастных групп;	участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;	оценивания процесса и результатов учения
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с	наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	виды учебной документации, требования к ее оформлению.	вести учебную документацию;	ведения учебной документации;
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.	содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;	находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.	методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы; организации деятельности	определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	школьников по черчению; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении	обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;	
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.	особенности оценочной деятельности учителя черчения;	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;	оценивания процесса и результатов учения

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.	методику наблюдения и анализа уроков черчения; методику наблюдения и анализа уроков черчения;	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	виды учебной документации, требования к ее оформлению.	вести учебную документацию;	ведения учебной документации;
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки,	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи :в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по	выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		сырому"	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки;	выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;	выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;	выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;	выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;	чтения и выполнения чертежей в ручной графике;
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно прикладного искусства в общеобразовательной организации.	теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;	определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;	анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов конспектов проведения внеурочных мероприятий;
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;	организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению	организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;	деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)	консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собrania, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе вне урочной	организации и проведения вне урочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		деятельности;	вне урочных мероприятий по изобразительному искусству;
ПК 4.4. Анализировать вне урочные мероприятия.	методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;	анализировать вне урочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;	проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ведения документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных	анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при	календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области

Перечень компетенций	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;	преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;	образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;	оформлять кабинет;	участия в создании предметно развивающей среды в кабинете;
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях

4 Объем, структура и содержание производственной практики (преддипломной)

Объем производственной практики (преддипломной) составляет 144 академических часа, 4 недели.

Виды учебной работы: групповые, индивидуальные консультации и (или) индивидуальная работа обучающихся с преподавателем, самостоятельная работа, иная работа, согласно индивидуальному заданию.

Контактная работа включает: групповые, индивидуальные консультации и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию.

Виды контроля по производственной практике (преддипломной):

- текущий контроль успеваемости – инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, контроль графика выполнения индивидуального задания по производственной практике (преддипломной);

- промежуточная аттестация: зачет.

Структура производственной практики (преддипломной)

Очная формы обучения

Раздел, этап практики	Объем практики (в академ. часах),			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	в том числе:		итого	
	контактная работа	иная работа согласно индивидуальному заданию		
Раздел 1 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. Характеристика профильной организации (ОК 3, ОК 10, ОК 11).	2	4	6	Первичный инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка

Раздел, этап практики	Объем практики (в академ. часах),			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	в том числе:		итого	
	контактная работа	иная работа согласно индивидуальному заданию		
ПК 4.1 – 4.5).				
Раздел 4 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению (ОК 1 – 11, ПК 5.1-5.3).		32	32	
Подготовка отчета по производственной практике (ОК 1 – 11, ПК 1.5, 2.5, 4.5, 5.3).		4	4	
Промежуточная аттестация	2		2	
Итого	4	140	144	

Содержание производственной практики (преддипломной)

Раздел 1. Организация и состояние охраны труда, техники безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. Анализ документации организации и состояния охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка организации. Инструктаж по охране труда и технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. Характеристика профильной организации.

Раздел 2. Преподавание изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях. Составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку изобразительного искусства и черчения. Работа с методической и художественной литературой по изобразительному искусству и черчению. Изготовление наглядных пособий. Проведение занятий изобразительного искусства и черчения. Профессионально-педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Проверка документации. Наблюдение уроков изобразительного искусства и черчения сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника наблюдений.

Раздел 3. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение разнообразных развлечений с использованием ИЗО-деятельности (мастер – классы, выставки, беседы о художниках, тематические вечера, художественные конкурсы и др.). Самостоятельный анализ проведенных внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Наблюдение внеурочных мероприятий, проводимых сокурсниками. Участие в подготовке и проведении праздников, театрализованных представлений; проведение дидактических игр, оформление и выполнение декораций. Оказание помощи учителям изобразительного искусства в подготовке видеоматериалов, слайдов для проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Анализ учебно-методического обеспечения образовательного процесса в общеобразовательных организациях по изобразительному искусству и черчению. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание

образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете. Оформление портфолио педагогических достижений. Выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях. Проведение исследования с целью сбора материала для использования его в подготовке выпускной квалификационной работы. Подготовка отчётной документации.

5 Учебно-методическое обеспечение, форма отчетности по производственной практике (преддипломной)

Учебно-методическое обеспечение производственной практики (преддипломной) содержится в оценочных и методических материалах (Приложение 1), доступ к которым открыт на официальном сайте института.

Форма отчетности по производственной практике (преддипломной) – отчет по производственной практике (преддипломной).

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения производственной практики (преддипломной)

6.1 Основная учебная литература

1. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие : [12+] / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1860-4. – DOI 10.23681/610922. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2024. – 300 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711130>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05582-9. – Текст : электронный.

3. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471>. – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.

6.2 Дополнительная учебная литература

1. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2022. – 401 с. : табл. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701333>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-212-8. – Текст : электронный. (Рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области изобразительного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071002.65 «Графика»).

2. Ганцов, М. А. Архитектурный рисунок : от линии к тону : учебное пособие : [16+] / М. А. Ганцов, Н. В. Мурина ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2023. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706630>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4479-5. – Текст : электронный.

3. Графика : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш, Н. Е. Колганова, М. Ю. Сивожелезова [и др.] ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-67-6. – Текст : электронный.

4. Григорьева, Е. В. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Е. В. Григорьева ; Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет. – Владивосток : Дальрыбвтуз, 2023. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710334> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88871-769-1. – Текст : электронный. (Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в качестве учебного пособия для студентов направлений подготовки 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника», 16.03.03 «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения» вузов региона).

5. Долматов, А. В. Креативные методы и проектные технологии в развивающем образовании : учебник : [16+] / А. В. Долматов, Л. А. Долматова ; под ред. А. В. Долматова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709331> . – Библиогр.: с. 317-326. – ISBN 978-5-8064-3244-6. – Текст : электронный.

6. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 87 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – DOI 10.23681/693386. – Текст : электронный.

7. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336. – Текст : электронный.

8. Могилевцев, В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А. Могилевцев, V. A. Mogilevtsev ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706090> . – ISBN 978-5-904957-01-8. – Текст : электронный. (Рекомендовано Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина и Санкт-Петербургским государственным университетом в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений).

9. Могилевцев, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 3. – 90 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706487> . – ISBN 978-5-904957-07-0. – Текст : электронный. Одобрено и рекомендовано Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 070901.65 «Живопись»

10. Могилевцев, В. А. Основы рисунка : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 1. – 72 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706071> . – ISBN 978-5-904957-03-2. – Текст : электронный. (Одобрено и рекомендовано кафедрой рисунка Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина и Санкт-Петербургским государственным университетом в качестве учебного пособия для студентов художественных вузов).

11. Околичный, В. Н. Инженерная графика : рабочая тетрадь для практических занятий : [16+] / В. Н. Околичный, Н. У. Бабинович ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701743> . – ISBN 978-5-6048769-5-4. – Текст : электронный.

12. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> . – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.

13. Стасевич, В. Н. Особенности и условия композиционного мышления : практические аспекты теории предмета / В. Н. Стасевич, Н. В. Ильина ; авт. предисл. О. В. Сенько ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 138 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698776> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4178-2. – DOI 10.18522/801299985. – Текст : электронный.

Нормативно-правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: [с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. – Текст : электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Текст : электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/400907193/>.

4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>.

5. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н. – Текст : электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.

6.3 Периодическая литература

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2025. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.

2. Интеграция образования : журнал / гл. ред. С.М. Вдовин ; изд. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет ; учред. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет. – Саранск : Национальный исследовательский Мордовский государственный университет, 2026. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=562994. – ISSN 2308-1058. – Текст : электронный. Архив.

3. Начальная школа : ежемесячный научно-методический журнал / учредитель Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Начальная школа и образование» ; главный редактор Степанов С. В. ; редакционный совет : Н. М. Белянкова [и др.]. – 1933. – Москва, 2026. – Издается 12 раз в год. – ISSN 0027-7371. - Текст : непосредственный.

4. Педагогика и психология образования: всероссийский междисциплинарный журнал / учредитель и издатель: Московский педагогический государственный университет ; главный

редактор Вербицкий А.А. – 2015. – Москва, 2026. – Издается 4 раза в год. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=570754. – ISSN 2500-297X. – Текст : электронный. Архив.

5. Профессиональное образование в современном мире : журнал / гл. ред. С.И. Черных ; Новосибирский государственный аграрный университет. – Новосибирск : СО РАН, 2026. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563229. – ISSN 2224-1841. – Текст : электронный. Архив.

6. Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. - Владивосток : Эксперт-Наука, 2025. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563386. - Текст : электронный.

7 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (преддипломной)

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

5. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

6. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).
4. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL».
2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

8 Материально-техническая база, необходимая для проведения по производственной практике (преддипломной)

Для проведения по производственной практике (преддипломной) требуется аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (проектор и др.), персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

В профильной организации обучающиеся должны обеспечиваться совокупностью ресурсов, необходимых для прохождения ими по производственной практике (преддипломной).

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности.

При определении мест прохождения практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья функций.