

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«Художественное оформление в школе»**  
(ред. от 26.05.2026)

Специальность:

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

**учитель изобразительного искусства и черчения**

Волжский, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1384.

Составители рабочей дисциплины:

\_\_\_\_\_ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

## **1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины**

### **1.1 Область применения рабочей программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

### **1.2 Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины, профессионального модуля)**

Цель освоения дисциплины – формирование знаний, умений и навыков по проектированию и практическому художественному оформлению школы.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Художественное оформление в школе» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «Художественное оформление в школе» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «Композиция»

Знания концептуальных основ «Художественное оформление в школе» являются базовыми для изучения профессионального модуля: «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

### **1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Перечень компетенций                                                                                                                                                                           | В результате освоения дисциплины обучающийся должен                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | знать                                                                                                                                                                          | уметь                                                                                                                            |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                       | – теоретические основы в области художественно-оформительского искусства;<br>– приемы проведения художественно-оформительских работ с учетом типа образовательного учреждения. | – грамотно осуществлять художественно-оформительскую работу;<br>– использовать современные технологии оформительского искусства. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |
| ПК 3.4. Выполнять работы                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |

| Перечень компетенций                                                                                                                           | В результате освоения дисциплины обучающийся должен |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                                                                | знать                                               | уметь |
| по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции |                                                     |       |

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины**

**Объем дисциплины** составляет 148 академических часов.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 102 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 34 часов;

практические занятия – 68 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 46 часов, индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – дифференцированный зачет.

## Структура и содержание дисциплины «Художественное оформление в школе»

### Очная форма обучения

| Раздел, тема дисциплины                               | Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности                                                                            | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                              | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                       |                                                                                                                                              |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Раздел 1<br>Основы художественно-оформительских работ |                                                                                                                                              | 40                      |                       |                                 |                               |
| Тема 1.1<br>Введение                                  | Лекции:                                                                                                                                      | 2                       |                       |                                 | 1,2                           |
|                                                       | 1 Введение в дисциплину. Роль, место, значение и виды художественно-оформительских работ в школе. Основные требования к работам данного вида | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | Практические занятия:                                                                                                                        | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | 1 Входной контроль                                                                                                                           | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | 2 Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации                                                                   | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | 3 Художественное оформление как средство формирования эстетического вкуса, понимания и оценки произведений искусства                         | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | 4 Комплексная организация художественно-оформительских работ                                                                                 | 1                       |                       |                                 |                               |
| Тема 1.2.<br>Цвет в художественно-оформительском      | Лекции:                                                                                                                                      | 2                       |                       |                                 | 1,2                           |
|                                                       | 1 Психофизиологические свойства цвета. Цветовая символика                                                                                    | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                       | 2 Закономерности смешения цветов и процессы                                                                                                  | 1                       |                       |                                 |                               |

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

| Раздел, тема дисциплины                                                               | Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности                                               | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                 | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                                       |                                                                                                                 |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| искусстве                                                                             | цветообразования. Цветовая гармон                                                                               |                         |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | Практические занятия:                                                                                           | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 1 Разработка композиции на цветовое ощущение и передачу состояния природы и эмоционального состояния человека   | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       |                                                                                                                 |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 1.3. Шрифт в художественно-оформительском искусстве                              | Лекции:                                                                                                         | 4                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                                                       | 1 История возникновения и развития шрифта. Инструменты и материалы. Классификация шрифтов, шрифтовые гарнитуры. | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 2 Принципы построения шрифта                                                                                    | 1                       | 1                     |                                 |                               |
|                                                                                       | 3 Основы шрифтовой композиции. Образность шрифта, стилевое единство                                             | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | Практические занятия:                                                                                           | 8                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 1 Шрифтовое искусство. Техника работы. Инструменты и материалы                                                  | 2                       | 1                     |                                 |                               |
|                                                                                       | 2 Элементы шрифта. Отработка навыков написания шрифтов                                                          | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 3 Выполнение художественных надписей. Компоновка слова, строки, надписи                                         | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 4 Создание шрифтовых композиций                                                                                 | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач                                                       | 6                       | ×                     | ×                               |                               |
|                                                                                       |                                                                                                                 |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 1.4. Макетирование. Объемная композиция в художественно-оформительском искусстве | Практические занятия:                                                                                           | 6                       |                       |                                 | 2,3                           |
|                                                                                       | 1 Образно-пластическое решение объемной композиции                                                              | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                       | 2 Основы работы в технике бумажной пластики. Материалы, инструменты, техника исполнения                         | 4                       | 1                     |                                 |                               |
|                                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач                                                       | 4                       | ×                     | ×                               |                               |

| Раздел, тема дисциплины                                                    | Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности                                                         | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                           | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                            |                                                                                                                           |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Раздел 2. Основы проектирования образовательной среды                      |                                                                                                                           | 90                      |                       |                                 |                               |
| Тема 2.1. Нормативные правовые основы проектирования образовательной среды | Лекции:                                                                                                                   | 2                       |                       |                                 | 1                             |
|                                                                            | 1 Нормативные документы, регулирующие создание и эксплуатацию предметно-пространственной образовательной среды            | 2                       |                       |                                 |                               |
| Тема 2.2. Принципы проектирования современной образовательной среды        | Лекции:                                                                                                                   | 4                       |                       |                                 | 1                             |
|                                                                            | 1 Принципы проектирования современной образовательной среды и их влияние на эффективность образовательного процесса       | 2                       | 2                     |                                 |                               |
|                                                                            | 2 Российский и международный опыт проектирования современной образовательной среды                                        | 2                       | 2                     |                                 |                               |
| Тема 2.3. Визуальные коммуникации в школе                                  | Лекции:                                                                                                                   | 6                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                                            | 1 Визуальные коммуникации в школе. Система навигации                                                                      | 2                       | 1                     |                                 |                               |
|                                                                            | 2 Фирменный стиль в школе                                                                                                 | 2                       | 1                     |                                 |                               |
|                                                                            | 3 Стены как третий учитель                                                                                                | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                            | Практические занятия:                                                                                                     | 14                      |                       |                                 |                               |
|                                                                            | 1 Последовательность работы при создании проекта знаков визуальной коммуникации. Зарисовки знаков визуальной коммуникации | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                            | 2 Шрифт и цвето-сигнатура в знаке визуальной коммуникации                                                                 | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                            | 3 Разработка элементов визуальной коммуникации                                                                            | 6                       |                       |                                 |                               |
|                                                                            | 4 Разработка информационного стенда                                                                                       | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых                                                                       | 8                       | ×                     | ×                               |                               |

| Раздел, тема дисциплины                                     | Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности                                          | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                             |                                                                                                            | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                             |                                                                                                            |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
|                                                             | задач                                                                                                      |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 2.4.<br>Облик школы: цвет, свет и отделочные материалы | Лекции:                                                                                                    | 6                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                             | 1 Цвет                                                                                                     | 2                       | 2                     |                                 |                               |
|                                                             | 2 Освещение                                                                                                | 2                       | 2                     |                                 |                               |
|                                                             | 3 Отделочные материалы                                                                                     | 2                       | 2                     |                                 |                               |
|                                                             | Практические занятия:                                                                                      | 6                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | 1 Цветовая композиция в интерьере                                                                          | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | 2 Разработка цветовой сигнатуры для рекламно-печатной продукции                                            | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | 3 Применение отделочных материалов в декоративно-художественном оформлении                                 | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач                                                  | 4                       | ×                     | ×                               |                               |
| Тема 2.5.<br>Зонирование школьного пространства             | Лекции:                                                                                                    | 4                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                             | 1 Функциональные зоны в школе: виды, особенности, педагогические эффекты                                   | 4                       | 4                     |                                 |                               |
|                                                             | Практические занятия:                                                                                      | 10                      |                       |                                 |                               |
|                                                             | 1 Исследование функциональных зон в школьном пространстве                                                  | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | 2 Функциональное зонирование школьного пространства                                                        | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | 3 Организация интерьерной среды средствами художественного оформления                                      | 6                       |                       |                                 |                               |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач                                                  | 8                       | ×                     | ×                               |                               |
| Тема 2.6.<br>Школьный двор как часть                        | Лекции:                                                                                                    | 2                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                             | 1 Школьная территория как ресурс для транслирования ценностей образовательной организации. Образовательный | 2                       | 2                     |                                 |                               |

| Раздел, тема дисциплины                                                      | Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности      | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                              |                                                                        | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                              |                                                                        |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| образовательного процесса                                                    | потенциал школьной территории                                          |                         |                       |                                 |                               |
|                                                                              | Практические занятия:                                                  | 8                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | 1 Организация экстерьерной среды средствами художественного оформления | 8                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач              | 8                       | ×                     | ×                               |                               |
| Раздел 3<br>Организация проектной и исследовательской деятельности           |                                                                        | 18                      |                       |                                 |                               |
| Тема 3.1<br>Проектная и исследовательская деятельность образовательной среды | Лекции:                                                                | 2                       |                       |                                 | 1,2,3                         |
|                                                                              | 1 Сущность и специфика проектного подхода                              | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | 2 Соучаствующее проектирование в школе                                 | 1                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | Практические занятия:                                                  | 8                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | 1 Проектный подход к художественному оформлению школьного пространства | 8                       |                       |                                 |                               |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач              | 8                       | ×                     | ×                               |                               |
|                                                                              | Дифференцированный зачет                                               | 2                       |                       |                                 |                               |
| Итого                                                                        |                                                                        | 148                     | 21                    |                                 |                               |

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы по дисциплине**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе ой дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный. (Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Дизайн»)

2. Кашевский, П. А. Типографика : учебное пособие / П. А. Кашевский. – Минск : РИПО, 2022. – 285 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711502> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-072-9. – Текст : электронный.

3. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3145-7. – Текст : электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3743-8. – DOI 10.23681/699986. – Текст : электронный.

2. Коренева, Е. П. Шрифты и визуальные коммуникации : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. П. Коренева ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2022. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701586> – Текст : электронный.

3. Корякина, Г. М. Специальный рисунок : методология проектной деятельности в дизайне : [16+] / Г. М. Корякина, Ю. О. Ширеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700488> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-12-6. – Текст : электронный.

4. Максимова, К. А. Дизайн праздничного средового пространства города : учебное пособие : [16+] / К. А. Максимова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701739>. – ISBN 978-5-6048004-4-7. – Текст : электронный.

5. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720223> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-5097-0. – DOI 10.23681/720223. – Текст : электронный.

6. Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде : практикум для самостоятельной работы студентов / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2023. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710316> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0272-5. – Текст : электронный.

### **Периодическая литература**

1. Архитектура и дизайн: история, теория, инновации / Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток, 2024. – Выходит 1 раз в год. - URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=63386](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=63386). – Текст: электронный.

2. Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал / и.о.гл. ред. М. Карелина; учред. Международная Ассоциация Союза Архитекторов. – Москва :Международная Ассоциация Союза Архитекторов, 2025. –ISSN 1990-9942. – Текст: непосредственный.

3. Вестник ВИЭПП: научный журнал / гл. ред. Р. Ю. Скоков ; учред. ГБОУ ВИЭПП. – Волжский, 2025. – ISSN 2658-6886.- Текст: непосредственный.

4. Вестник РГХПУ имени С. Г Строгонова. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда : научный журнал / гл. ред. А. Н. Лаврентьев ; учред. ФГБОУ ВО «Российский гос. Художественно-промышленный университет имени С. Г. Строгонова». – Москва, 2025. – ISSN 1997-4663. – Текст: непосредственный.

5. Дизайн. Материалы. Технология : научный журнал / гл. ред. А. В. Демидов ; учред. Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург :Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – ISSN 1990-8997. - Текст: непосредственный.

6. Русское искусство : журнал / гл. ред. Е. Бехтиева ; учред. Благотворительный фонд имени П. М. Третьякова. – Москва, 2025. - ISSN 1729-9063. - Текст: непосредственный.

7. Традиционное прикладное искусство и образование / Высшая школа народных искусств. –Санкт-Петербург, 2025. – Выходит 4 раза в год. - URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69360](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69360). – ISSN 2619-1504. – Текст: электронный.

8. Педагогика : научно-теоретический журнал / гл. ред. Р. М. Асадуллин ; учред. Трудовой коллектив редакции Российская академия образования. – Москва : ООО Педагогика, 2025. - Режим доступа: по подписке. – URL: <https://eivis.ru/browse/publication/598/udb/12/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0>. – ISSN0869-561X. – Текст: электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

3. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

4. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020. Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006. - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).
4. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL».

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Теории и методики изобразительного искусства». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.