

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа дисциплины:

«История изобразительного искусства»
(ред. от 26.05.2026)

Специальность:

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

учитель изобразительного искусства и черчения

Волжский, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1384.

Составители рабочей дисциплины:

_____ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N_____ от «___»_____ 20____ г.

Структура рабочей программы дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История изобразительного искусства» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История».

Знания концептуальных основ «История изобразительного искусства» являются базовыми для изучения профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– основы искусствоведения; – историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;	– анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– историю развития различных видов художественной обработки материалов; – характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;	– ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– первоисточники искусствоведческой литературы.	

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.		
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.		
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.		
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.		
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.		
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.		
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.		

2 Объем, структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 144 академических часов.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 98 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 60 часов;

практические занятия – 38 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: консультации – 2 часа; самостоятельная работа – 44 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Осенний семестр					
Раздел 1. Искусство в жизни человека и общества		18			
Тема 1.1 Введение	Лекции:	6			1,2,3
	1 Специфика, виды и жанры изобразительного искусства	2			
	2 Особенности декоративно-прикладного искусства	2	1		
	3 Искусство художественной обработки материалов	2			
	Практические занятия:	6			
	1 Входная диагностика	1			
	2 Виды искусства. Пластические системы	1			
	3 Центры народных промыслов	2			
	4 История художественной обработки материалов	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	6	×	×	
Раздел 2 Первобытное искусство		6			
Тема 2.1 Искусство первобытного общества	Лекции:	2			1,2,3
	1 Зарождение искусства. Периодизация первобытного искусства.	1	1		
	2 Развитие различных видов искусства	1			
	Практические занятия:	2			
	1 Художественный образ в первобытном искусстве	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2	×	×	
Раздел 3 Искусство Древнего Мира		22			
Тема 3.1 Искусство Древнего Египта	Лекции:	2			1,2,3
	1 Общая характеристика изобразительного искусства Древнего Египта по периодам	2	1		
	Практические занятия:	2			
	Искусство Древнего Египта. Судьба памятников Древнего Египта в современном мире.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2	×	×	
Тема 3.2 Искусство Античности	Лекции:	4			1,2,3
	1 Изобразительное искусство Древней Греции	2	1		
	2 Изобразительное искусство Древнего Рима	2	1		
	Практические занятия:	4			
	1 Искусство Античности. Значение античного наследия для будущих времен	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Тема 3.3 Искусство Древней Передней Азии	Лекции:	2			1,2
	1 Искусство Шумера и Аккада, искусство Ассирии, искусство Нововавилонского царства	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Сравнительная характеристика искусства Древней Передней Азии	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Итого за семестр		46	6		
Весенний семестр					
Раздел 4 Западноевропейское искусство					
Тема 4.1 Искусство Византии	Лекции:	2			1,2
	1 Искусство Византии. Идеи христианства в искусстве Византии.	2			
	Практические занятия:	1			
	1 Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи	1			
Тема 4.2 Средневековое искусство Западной Европы	Лекции:	2			1,2
	1 Романское искусство	1			
	2 Готическое искусство	1			
	Практические занятия:	1			
	1 Народное искусство средневековья	1			
Тема 4.3 Искусство эпохи Возрождения	Лекции:	4			1,2,3
	1 Итальянское Возрождение	2	1		
	2 Северное Возрождение	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Творчество выдающихся мастеров эпохи возрождения	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Тема 4.4 Европейское искусство XVII-XVIII веков	Лекции:	4			1,2,3
	1 Искусство Западной Европы XVII века	2	1		
	2 Искусство Западной Европы XVIII века	2	1		
	Практические занятия:	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	1 Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII—XVIII веков	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Тема 4.5 Искусство Европы XIX - XX веков	Лекции:	4			1,2,3
	1 Западноевропейское искусство XIX века	2	1		
	2 Импрессионизм Постимпрессионизм	1	1		
	3 Авангардное искусство	1			
	Практические занятия:	2			
	1 Творчество выдающихся художников XIX—XX веков	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Раздел 5 История русского искусства					
Тема 5.1 Искусство Древней Руси	Лекции:	4			1,2
	1 Виды древнерусского изобразительного искусства	2	1		
	2 Прикладное искусство Древней Руси	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Языческие и христианские истоки древнерусского искусства	1			
	2 Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	1			
Тема 5.2 Искусство русских земель XIV-XVII веков	Лекции:	4			1,2,3
	1 Изобразительное искусство XIV-XVI веков	2			
	2 Изобразительное искусство XVII	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Особенности живописных техник и своеобразие	1			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	творческого почерка художников XIV-XVI веков				
	2 Иконопись XVII века, зарождение светской живописи	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Тема 5.3 Искусство России XVIII века	Лекции:	4			1,2,3
	1 Русское искусство первой половины XVIII века	2	1		
	2 Русское искусство второй половины XVIII века	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Развитие жанров в русской живописи XVIII века	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Тема 5.4 Искусство России XIX века	Лекции:	6			1,2,3
	1 Русское искусство первой половины XIX века	2	1		
	2 Русское искусство второй половины XIX века	2	1		
	3 Товарищество передвижных художественных выставок	2	1		
	Практические занятия:	4			
	1 Развитие жанровой живописи XIX века	2			
	2 Творчество художников – передвижников	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	6	×	×	
Тема 5.5 Искусство России рубежа XIX - XX веков	Лекции:	2			1,2,3
	1 Общая характеристика искусства рубежа веков.				
	Обновление средств выразительности в живописи	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Поиски нового художественного языка в творчестве художников рубежа веков	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка	2	×	×	

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	презентации				
Тема 5.6 Искусство XX века	Лекции:	8			1,2,3
	1 Русский авангард.	2	1		
	2 Советское искусство	2			
	3 Советское искусство послевоенных лет	2			
	4 Течения конца XX века	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Традиции и новаторство в искусстве XX века	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	4	×	×	
Консультации		2			
Итого за семестр		98	14		
Итого		144	20		

3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы по дисциплине

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе ой дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Амиржанова, А. Ш. История искусств : основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачёва ; ред. К. В. Обухова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 217 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700573> – Библиогр.: с. 207-208. – ISBN 978-5-8149-3330-0. – Текст : электронный.

2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. (Рекомендовано Редакционно-издательским Советом Российской академии образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений).

3. Захарина, Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. – Минск : РИПО, 2021. – 464 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697151> – ISBN 978-985-7253-24-1. – Текст : электронный..

Дополнительная учебная литература

1. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура : учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций : в 2 частях / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2021. – Часть 1. МХК. – 377 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701723>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-49-6 (ч. 1). – ISBN 978-5-907433-48-9. – Текст : электронный. (Допущен Министерством просвещения РФ в качестве учебника для использования в образовательном процессе в общеобразовательных организациях).

2. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура : учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных организаций : в 2 частях / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2021. – Часть 1. МХК. – 385 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701725> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-52-6 (ч. 1). – ISBN 978-5-907433-51-9. – Текст : электронный. (Допущен Министерством просвещения РФ в качестве учебника для использования в образовательном процессе в общеобразовательных организациях).

3. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура : учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных организаций : в 2 частях / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2021. – Часть 2. РХК. – 321 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701726> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-53-3 (ч. 2). – ISBN 978-5-907433-51-9. – Текст : электронный. (Допущен Министерством просвещения РФ в качестве учебника для использования в образовательном процессе в общеобразовательных организациях).

4. Санжеева, Л. В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. В. Санжеева ; Российский государственный

педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709153> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3354-2. – Текст : электронный.

Периодическая литература

1. Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал / и.о.гл. ред. М. Карелина; учред. Международная Ассоциация Союза Архитекторов. – Москва :Международная Ассоциация Союза Архитекторов, 2025. –ISSN 1990-9942. – Текст: непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / гл. ред. Р. Ю. Скоков ; учред. ГБОУ ВИЭПП. – Волжский, 2025. – ISSN 2658-6886.- Текст: непосредственный.

3. Вестник РГХПУ имени С. Г Строгонова. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда : научный журнал / гл. ред. А. Н. Лаврентьев ; учред. ФГБОУ ВО «Российский гос. Художественно-промышленный университет имени С. Г. Строгонова». – Москва, 2025. – ISSN 1997-4663. – Текст: непосредственный.

4. Гуманитарные науки в Сибири : журнал / гл. ред. В.А. Ильиных ; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2024. –Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563211. – ISSN 0869-8651. – Текст : электронный.

5. Дизайн. Материалы. Технология : научный журнал / гл. ред. А. В. Демидов ; учред. Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург :Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – ISSN 1990-8997. - Текст: непосредственный.

6. Педагогика : научно-теоретический журнал / гл. ред. Р. М. Асадуллин ; учред. Трудовой коллектив редакции Российская академия образования. – Москва : ООО Педагогика, 2025. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://eivis.ru/browse/publication/598/udb/12/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0>. – ISSN0869-561X. – Текст: электронный.

7. Русское искусство : журнал / гл. ред. Е. Бехтиева ; учред. Благотворительный фонд имени П. М. Третьякова. – Москва, 2025. - ISSN 1729-9063. - Текст: непосредственный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

3. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

4. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020. Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006. - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).

4. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL».

2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Истории изобразительного искусства». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине (профессиональному модулю) посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.