

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины:**  
**«Родная литература»**  
(ред. от 29.08.2024)

Специальность:  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
учитель изобразительного искусства и черчения

Волжский, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1384, Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования», утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от 30.11.2022 г.

Составители рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:

\_\_\_\_\_ Вострикова Ж.В., преподаватель  
(подпись)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N\_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Структура рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

# **1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

## **1.1 Область применения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.026 Изобразительное искусство и черчение.

## **1.2 Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Цель освоения общеобразовательной дисциплины - воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

## **1.3 Место общеобразовательной учебной дисциплины**

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» - курс по выбору учебного цикла «Общеобразовательный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений, полученных по образовательной программе основного общего образования.

## **1.4 Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Перечень компетенций                                                                                                         | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>в) работа с информацией: - владеть навыками получения | - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими |

| Перечень компетенций                                                                                                                                                                                                                        | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p> | <p>общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</p> |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | <p>В области духовнонравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на моральнонравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p> | <p>традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> |
| ПК                   | 1.2. знать требования федерального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Перечень компетенций                                                                                                                                                 | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> | <p>государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования</p> | <p>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку;</p> <p>- проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;</p> <p>- проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Знать:</p> <p>- сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности;</p> <p>- преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования;</p> <p>- содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы.</p> |

## **2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»**

**Объем общеобразовательной учебной дисциплины** составляет 38 академических часов.

### **Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 38 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 16 часов;

практические занятия – 22 часа;

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине включается: индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – дифференцированный зачет.

## Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

### Очная форма обучения

| Раздел, тема дисциплины                                                                            | Содержание общеобразовательной учебной дисциплины по видам учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Осенний семестр                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 1 Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                                    | Лекции:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                                    | 1 Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)                                                                                                                                  | 2                       | 2                     |                                 | 1, 2, 3                       |
| Тема 2 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне                       | Лекции:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       |                       |                                 |                               |
|                                                                                                    | 1 Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» | 2                       |                       |                                 | 1, 2, 3                       |

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

| Раздел, тема дисциплины                                               | Содержание общеобразовательной учебной дисциплины по видам учебной деятельности                                                                                                                                                                                                         | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
|                                                                       | С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана                                                          |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 3 Основные принципы классической эстетики                        | Лекции:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                       | 1 Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.                                                                                                                   | 4                       | 2                     |                                 | 1, 2, 3                       |
| Тема 4 Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.                        | Лекции:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                       | 1 Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.                                                                 | 4                       |                       |                                 | 1, 2, 3                       |
| Тема 5 Истоки деревенской прозы                                       | Лекции:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                       | 1 Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»                                                                                                                                              | 4                       |                       |                                 | 1, 2, 3                       |
| Итого за семестр                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16                      | 4                     |                                 |                               |
| Весенний семестр                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                       |                                 |                               |
| Тема 6 Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. | Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                              | 6                       |                       |                                 |                               |
|                                                                       | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6                       |                       |                                 |                               |
|                                                                       | 1 Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова | 6                       | 2                     |                                 | 1, 2, 3                       |

| Раздел, тема дисциплины                                                | Содержание общеобразовательной учебной дисциплины по видам учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Тема 7 Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                       |                       |                                 | 1, 2, 3                       |
|                                                                        | 1 Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)                                                                                                                                                                                                                          | 4                       |                       |                                 |                               |
| Тема 8 Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.       | Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                        | 1 Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)                                                                                                                                                                                                   | 4                       | 2                     |                                 | 1, 2, 3                       |
| Тема 9<br>Лейтенантская проза                                          | Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                        | 1 Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») | 4                       | 2                     |                                 | 1, 2, 3                       |
| Тема 10 Рецепция современной литературы в других видах искусства       | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                       |                       |                                 |                               |
|                                                                        | 1 Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)                                                                                                                                                                                                                            | 2                       |                       |                                 | 1, 2, 3                       |

| Раздел, тема дисциплины | Содержание общеобразовательной учебной дисциплины по видам учебной деятельности | Объем (в академ. часах) |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                         |                                                                                 | всего                   | в том числе:          |                                 |                               |
|                         |                                                                                 |                         | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
|                         | Дифференцированный зачет                                                        | 2                       |                       |                                 |                               |
| Итого за семестр        |                                                                                 | 22                      | 6                     |                                 |                               |
| Итого                   |                                                                                 | 38                      | 10                    |                                 |                               |

### **3 Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы по общеобразовательной учебной дисциплине**

Оценочные и методические материалы общеобразовательной учебной дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Ковыршина, О. А. Родная (русская) литература : на материале текстов региональной направленности : учебное пособие : [16+] / О. А. Ковыршина, В. С. Расторгуева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693792>. – ISBN 978-5-907461-11-6. – Текст : электронный.

2. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке : обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.

3. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна) : учебное пособие : [12+] / Л. Н. Малюкова. – 2-е изд., доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 380 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3844-3. – Текст : электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Лебедев, Ю. В. Литература (базовый уровень) : в 2-х частях, ч. 1, 10 кл. / Ю. В. Лебедев. – Москва : Просвещение, 2020. – Текст : непосредственный.

2. Лебедев, Ю. В. Литература (базовый уровень) : в 2-х частях, ч. 1, 10 кл. / Ю. В. Лебедев. – Москва : Просвещение, 2020. – Текст : непосредственный.

3. Смирнова, Л. А. Литература : в 2 ч. Ч. 1, 11 кл. / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др. ; сост. Е. П. Пронина ; под ред. В. П. Журавлева. - Москва : Просвещение, 2019. – Текст : непосредственный.

4. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392>. – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.

##### **Нормативно-правовые акты:**

1. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/400907193/>.

2. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования : Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022

N 992. – Текст: электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/>.

### **Периодическая литература**

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Р. Ю. Скоков ;– 2018. – Волжский, 2024. – Издается 4 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901) . – Текст : электронный.

2. Начальная школа : ежемесячный научно-методический журнал / учредитель Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Начальная школа и образование» ; главный редактор Степанов С. В. ; редакционный совет : Н. М. Белянкова [и др.]. – 1933. – Москва, 2024. – Издается 12 раз в год. – ISSN 0027-7371. - Текст : непосредственный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка». - URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека. - URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-правовая система «ГАРАНТ». - URL: <http://www.garant.ru>
4. Справочно-правовая система «Кодекс». - URL: <http://www.kodeks.ru/>
5. Справочно-правовая система «Консультант плюс». - URL: <http://base.consultant.ru>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». - URL: <http://www.biblioclub.ru/>

### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012.
4. Microsoft Windows Server - Standard 2012.
5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016.
6. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.
7. Microsoft Window 8.1.
8. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).

### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL».
2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по общеобразовательной учебной дисциплине**

Для освоения общеобразовательной учебной дисциплины требуется учебная аудитория. Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по общеобразовательной учебной дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.